

- 壯年部活動大綱..... 4版
- 談精神疾病照顧者的壓力.. 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

祈求是生命力的泉源，是開創絕對幸福與勝利的軌道，絕對不會走投無路。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
 ■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

轉型·文化——王行恭展將在創價美術館台中館展出 運用文化素材 建立獨特視覺設計風格

「轉型·文化——王行恭」展1月17日起將於創價美術館台中館展出，為此，創價特地邀請創作者王行恭老師於2023年12月23日下午舉辦啟蒙講座，介紹其創作理念與展覽特色，導覽員、會員及一般民眾踴躍出席。

享有「人文設計家」美譽的王行恭，從西班牙、美國留學歸國後，於1980年代開始投入文建會(今文化部)藝文活動海報設計、擔任《故宮文物月刊》等刊物之美術編輯，其獨特之設計風格屢獲時報最佳廣告獎、美術設

計金鼎獎及國際設計獎殊榮，對台灣設計界有著深遠影響。

「設計師應該讀詩」，王行恭說，詩就是畫面，寫詩與視覺設計有其共通之處，只是媒材不同而已。他熱情地分享對創作的看法，並介紹此次展覽以「轉型·文化」為名，象徵他在台灣社會轉型階段，逐步建立設計蘊含文化元素的歷程。

此次將展出文化海報、創作海報及編輯設計等多樣性作品，從中可以看見王行恭善於運用攝影、文化素材，精心處理細節的



王行恭老師熱情地為與會者介紹創作理念

深厚功力。

當天，導覽員認真聆聽、提問，與創作者進行熱絡的互動。台中北區助理解說員林段德貞說：「王老師閱讀各種書籍、詩篇、散文等以豐富其創作內涵，並

善於運用在地元素及西方技法，真的非常精彩。」投入導覽使命20年的台中南區助理解說員王沛濂也說：「很珍惜能透過每次啟蒙課程來增進自己的美學知識、豐富生命內涵，收穫滿滿。」

華苓科技董事長梁賓先等一行蒞臨創價訪問

華苓科技公司董事長梁賓先、副總經理兼技術長楊基載等人，12月27日，蒞臨至善文化會館訪問，受到林釗理事長熱情接待。

該公司在智慧管理系統資訊業界具有領導地位，曾服務國內外包含台積電、賓士等知名企業，2023年更榮獲人資發展領域最高榮譽的「國家人才發展獎」。

為使各項會務流程及資料系

統朝向無紙化、數位轉型目標前進，創價特地委託該公司製作新統監系統。

對此，梁董事長表示，創價的新統監系統或雲端服務除了無紙化之外，更能保護個資、並符合環境永續、社會責任及公司治理之ESG目標。林理事長說，創價積極推進SDGs永續發展運動，期待該公司能提供創價更多數位科技方面的協助，未來帶給會員更多優質的服務。



華苓科技董事長梁賓先(左5)、副總經理楊基載(左4)等一行蒞會訪問

中華民國博物館學會會員大會在至善文化會館舉行

中華民國博物館學會12月16日於至善文化會館舉行第16屆第2次會員大會，創價以團體會員身分，由美術館館長呂慧甄、副館長林志銳代表參加。

該學會作為政府與博物館學界的平台，以推展博物館學術研究、提高博物館服務品質及專業水準為宗旨，積極參加國際博物館組織，增進館際間的

各項交流。該學會理事長洪世佑致詞時，首先感謝創價提供舒適場地及給予諸多協助，並期望在大家努力下，能使台灣與世界博物館趨勢緊密結合，活化國內博物館動能。

當天，與會會員並參觀在至善展出的曲德義個展，創價特別邀請曲教授為大家導覽解說。



中華民國博物館學會會員大會圓滿舉行