

- 第二季創價藝文系列展覽 2版
- 池田SGI會長指導..... 5-7版
- 莊世和戰後作品精選.... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

以妙法締結的創價家族之深厚緣分。它是超越生死、能夠一起繼續「常樂我淨」生命之旅的繫絆。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1000、香港US\$55/亞洲US\$60/歐美US\$70
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

至善教育講座 古典文學專家朱嘉雯教授蒞會演講 學習美猴王的信心與勇氣 開啟嶄新人生

一講到筋斗雲、如意金箍棒，立刻會讓人聯想到花果山的美猴王。您知道愛打愛鬧的潑猴如何成為美猴王？又怎麼會稱為孫悟空嗎？

6月3日，創價特別邀請廣播節目「舌尖上的文學」主持人朱嘉雯教授，以「千山萬水·群魔亂舞—談美猴王的信心與勇氣」為主題在至善文化會館新世紀廳舉辦講座。

朱教授任教於東華大學、宜蘭大學，研究領域包括紅學、女性文學、明清小說、台灣文學等。當天，她以生動幽默的說書方式講解四大奇書之一《西遊記》裡所蘊藏的人生智慧與啟示。

一隻從山頂仙石蹦出的石猴，因為鼓起勇氣躍入水簾瀑布，而成為猴群之首的「美猴王」。稱



霸350年後，為了精進自我，學習長生不老之術，跋山涉水成為須菩提祖師的徒弟，擁有人的姓名稱為「孫悟空」。接著，他獲玉皇大帝賜封為「弼馬溫」在天庭做官、奉命陪同唐僧前往西天取經，一步一腳印地走完「九九八十一難」，最終成為「鬥戰勝佛」。

《西遊記》描述師徒取經的歷程，除了集神怪、神話、奇



幻、冒險題材之外，更蘊涵生命轉型的勇氣、自我與心魔的拉鋸戰等。朱教授說，美猴王懷抱勇氣把握每個改變的契機，從石猴到美猴王，從美猴王轉身成為孫悟空，一次又一次的「華麗轉身」，都在教導我們成長與蛻變就暗藏在一次次的磨難之中。她鼓勵大家在每一次的試煉、考驗及心魔紛擾下，都要學習美猴王的勇氣與精神，藉由不斷成

長、蛻變來開啟嶄新人生。

「講座很精彩，讓我重新認識了《西遊記》」、「透過學習美猴王的成長歷程，了解到每次機會都是得來不易，要勇於嘗試，突破自我。」朱教授的妙語如珠讓人意猶未盡，尤其，能透過淺顯易懂的講解，了解到《西遊記》的深層內涵，是一場發人省思、深有啟發的精彩講座。

水墨畫家羅芳、攝影家張蒼松 致贈作品給創價典藏

水墨畫家羅芳、攝影家張蒼松為肯定創價推動優質藝術展覽的貢獻，6月7日分別蒞臨至善文化會館，將作品

致贈給創價典藏，林釗理事長代表接受。

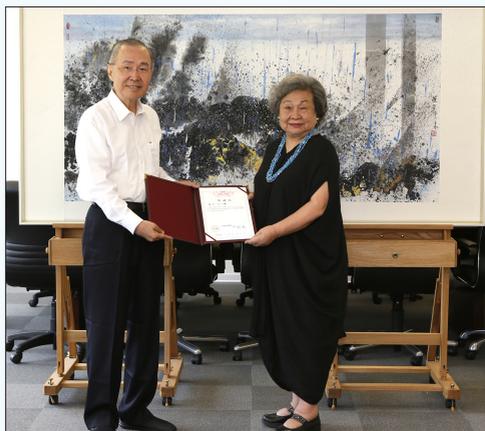
對於創價積極以文化啟迪人心，前往各級中小學舉辦「行

動美術館」提升學生藝術涵養的努力，羅芳老師說：「繪畫是安靜的，要深入了解才能進入繪畫世界，不像音樂很容易讓人感動。因此，創價邀請小朋友觀展，從小培養他們藝術欣賞的能力，真的是太偉大了。創價對我們藝術家的關

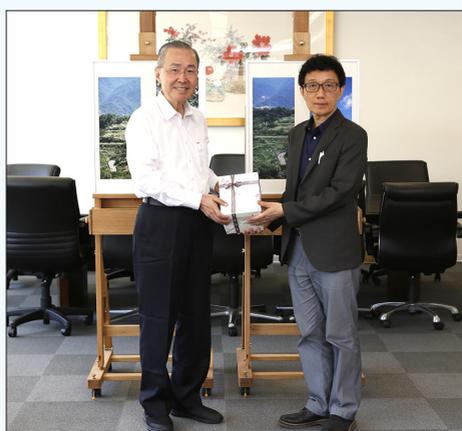
懷，更是讓我感動！」

張蒼松老師是知名攝影家、報導文學工作者，長期投入文化社運，關注社會議題、為社會弱勢者發聲。921大地震發生後，張老師第一時間即親赴現場用影像與文字記載災區景象。

他非常關心弱勢族群，以鏡頭探討人性、展現他的人道關懷精神。對於創價以推廣文化、教育為主軸的各項活動，張老師說：「感謝去年能與創價合作舉辦展覽，並且前往學校舉辦行動美術館。」希望未來能與創價繼續合作。



水墨畫家羅芳（右）致贈其水墨作品《隕落》，以表達對創價的感謝之意。



攝影家張蒼松（右）致贈《望穿眺望系列》，來表達對創價的大力支持。