**2024 年創價勝利管弦樂團招生簡章**

**國際創價學會會長池田大作先生曾說：**

**「音樂是超越民族、國界，連結人心的生命語言。」**

**創價勝利管弦樂團簡介**

**Soka Victory Orchestra**

2011年7月3日，一群愛好音樂、具有管弦演奏能力的創價青年，在關西名指揮家磯貝富治男老師指導下組成管弦樂團，於創價桃園文化會館演出艾爾加《威風凜凜》、學會歌《母親》，獲得國際創價學會（SGI）會長池田大作先生命名為「創價勝利管弦樂團」（Soka Victory Orchestra，簡稱SVO）。

2012年，創價於台北國際會議中心舉辦50週年會慶，創價勝利管弦樂團與百位創價青年組成的合唱團共同演出貝多芬第9號交響曲《歡樂頌》，並於2014年於南投「921大地震15週年精神復興音樂會」、2015年「SGI創立40週年紀念音樂會」中再次演奏歡樂頌，以青年歡喜奮戰的樂聲鼓舞人心，向社會貢獻一己之力。

2018年1月創價於台北國父紀念館舉行「慶祝台灣師弟原點55週年紀念音樂會」，演出貝多芬第5號交響曲《命運》，以氣勢磅礡的樂音振奮近5,000位與會觀眾的心。2019年於彰化「921大地震20週年精神復興音樂會」在磯貝富治男老師的指揮下，演奏學會歌《青年啊！來登21世紀廣布之山》，滿溢生命力的演出，感動全場觀眾。2023年10月創價美術館落成一周年之際，於甲斐正人老師指導下以「向世界出發」為主題舉辦首場音樂會，引人共鳴的樂音獲得熱烈迴響。

今後「創價勝利管弦樂團」（SVO）將持續演奏鼓舞人心的樂音，以一流音樂建設和平文化，擴展民眾心與心的交流，開創和諧幸福社會。

**創團精神**

1. 胸懷創價人本思想哲學，演奏一流音樂、對提升世界文化做出貢獻。
2. 以音樂鼓舞民眾，讓世人正確認識創價理念，擴大廣宣流布。
3. 凝聚誓願以音樂、文化推進廣布的人才陣容，相互鼓勵、締結師弟繫絆。
4. 秉持SGI憲章及台灣創價學會會則，於社會推展文化、教育、和平行動。

**報名資訊**

1. 報名日期： 即日起至2024年4月21日止，以郵戳或電子郵件寄出時間為憑。
2. 招生對象： （1）四部創價會員、創價之友具管樂、弦樂、打擊專長者。

 （2）青年文化團隊成員：社青、研究生或大學音樂系，經團長推薦者。

1. 招考樂器： 請詳見附表: 2024年創價勝利管弦樂團招考樂器別
2. 甄選內容： （1）技術考試：需至少完整演奏指定曲目片段，公布於創價學會官網-檔案下載區。

 （2）信心面談

1. 報名方式： 至學會網站下載報名表，填妥後，採通訊報名或電子郵件方式報名。

 郵寄地址：111台北市士林區至善路二段250號 孫慧文 收

 電子郵件：sgisvo@gmail.com

1. 團練時間、地點：視演出需求，安排於週六18:00-21:00 淡水、新莊或桃園文化會館
2. 面談甄選日期：2024年5月5日（暫定），確切時間及地點將另行通知。甄選當日無法出席者，將另行提供錄影甄選方式。
3. 聯絡電話：團長 賴建宏 0933-138575

**創價勝利管弦樂團 報名表**

**編號**(勿填)**： 　　　　　　　　　 填表日期：** 年 月 日

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 相片黏貼處(3個月內近照) | 姓名 |  |
| 樂器別 |  樂器：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、樂齡：＿＿＿＿ 年 曾師事：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿  |
| 出生日期 |  年 月 日 |
| 就讀／畢業校系 |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_學校 ＿＿＿＿＿＿年級／畢業 |
| 音樂相關資歷（曾加入樂團、參加比賽、舉辦音樂會...等） |  |
| 聯絡電話 | (日)： (手機)：(夜)： |
| 通訊地址 | 郵遞區號( )  |  |
| E-mail信箱 |  |
| 目前活動狀況 | □創價之友□創價學會員 (□壯年部 □婦人部 □男子部 □女子部) 所屬區:\_\_\_\_\_\_\_區；擔任職務: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 勤行 |  □ 會 □ 不會 | 唱題 | □ 每天 □ 偶爾 分鐘 □ 三唱 |
| 參加創價勝利管弦樂團的動機 |  |
| 備註 |  |

 創價勝利管弦樂團2024.1製表

**2024年創價勝利管弦樂團**

**招考樂器別**

|  |  |
| --- | --- |
| 聲部 | 樂器 |
| 弦樂 | 小提琴 |
|  | 中提琴 |
|  | 大提琴 |
|  | 低音提琴 |
| 木管 | 長笛、短笛 |
|  | 雙簧管 |
|  | 單簧管 |
|  | 低音管 |
| 銅管 | 小號 |
|  | 長號 |
|  | 法國號 |
|  | 低音號 |
| 打擊 | 定音鼓 |
|  | 打擊 |
|  | 豎琴 |