

- 9月座談會熱鬧舉行..... 2版
- 各區熱鬧舉行「國中幼獅日」、「高中鳳雛日」..... 3版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

愈是艱辛，愈能成就最高的佛道修行。這勞苦將化為無量的大功德。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1200、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價與宜蘭縣政府共同主辦陳正雄抽象藝術展 展出國際級作品 打造美麗藝術城鎮

宜蘭縣政府與創價共同主辦的「東西融合·開創新境—陳正雄抽象藝術」展，9月28日於宜蘭縣文化局第一展覽室舉行開幕典禮，除了創作者陳正雄(下圖右5)、副理事長洪玉柱(左1)之外，宜蘭縣長林姿妙(左6)及當地國中小校長等貴賓都到場祝賀、場面熱鬧。當天，中時電子報、宜蘭聯禾有線電視台等都做了大幅報導，迴響熱烈。

自2003年起，創價以「文化尋根·建構台灣美術百年史」為策

展主軸，在全台9座藝文中心持續展出台灣一流藝術家的作品。2009年起，更將觸角延伸到東台灣，與當地縣市政府文化局及美術館合作，讓民眾能享有一場場美的饗宴。

專程蒞臨剪綵的林姿妙縣長，為了肯定創價長期在該縣推進文教活動的貢獻，此次更為鄉親帶來陳正雄教授世界級的作品，特別在典禮中頒贈「感謝狀」給帶領創價的池田SGI會長，並希望能與創價一起攜手將宜蘭打造成

一座美麗的藝術城鎮。

宜蘭高中校長張以方(左4)表示，該校有美術班，肩負著宜蘭縣美術教育的重任，他很感謝能迎接到陳教授到蘭陽推展美學，提升當地文化藝術創作的水平。他表示，一定會帶領學生去參觀學習。

「20世紀初誕生的抽象藝術是人類追求自由、真實、純粹與精神性的視覺表現，可以說是人類文明的一大成就」，陳正雄教授在致詞中談及自己從17歲開始接觸藝術、23歲進入抽象畫領域後，逾一甲子的時間堅持創作抽象畫的歷程。他非常感謝創價將文化藝術推廣到偏遠的東部，讓當地民眾不需要到台北就能觀賞到現代藝術作品。他相信，只要加強文化藝術的建設，東部縣市一定會成為美麗又有氣質的城市。

頒贈感謝狀



林姿妙縣長(左)頒贈感謝狀給池田先生，副理事長洪玉柱代表接受。

藝術家導覽



陳正雄教授(右1)為貴賓介紹他的創作



中華民國博物館學會秘書長賴瑛瑛教授 蒞臨至善文化會館訪問

中華民國博物館學會秘書長賴瑛瑛在夫婿游偉立陪同下，9月

20日蒞臨至善文化會館訪問，受到林釗理事長熱誠接待。



賴瑛瑛教授(左3)專程蒞臨創價訪問，受到林釗理事長熱誠接待。

賴瑛瑛教授目前擔任中華民國博物館學會秘書長，同時也是國際人權博物館聯盟(ICOM-FIHRM)諮詢委員，是國內博物館學界權威學者。創價自2014年正式加入成為ICOM成員後，每年派員參加專業委員會研討會並發表專題報告。在賴教授引薦下，2014年臺北年會在至善文化會館舉辦，今年在日本所舉辦的ICOM交流活動透過台灣SGI的引薦，也在日本創價學會的京都國際文化會館舉行，各國與會人士都對於創價熱誠的接待及推動人權的努力給予高度肯定。

對於創價不遺餘力推廣藝文活動，尤其，透過「行動美術

館」深入校園的行動，賴教授深表肯定，她說：「志工的培訓、教育推廣的工作，其實跟展覽本身一樣重要。創價進入校園，讓學生對台灣的文化、藝術熟悉、如數家珍，從小就在孩子們的心靈增添更多的可能性。還有，義工媽媽們都好認真，跟小朋友的互動都很好！」

林理事長對於賴教授給予創價的支持與肯定，尤其，為創價與ICOM所搭起的橋梁，致上最誠摯的感謝之意；並希望今後雙方能繼續為文化平權及文化推廣教育工作，一同攜手努力。