

- 全台各地持續熱鬧舉辦地區友好總會..... 2~3版
- 池田SGI會長指導..... 5~7版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田SGI會長指導

基礎的建設很樸實，可能不會有引人注目的華麗。但是，這項作業是最重要的。只要基磐穩固，往後再大的建設都有可能完成。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw  
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1200、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74  
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 2020年創價公演「絕代風華 浪漫探戈之夜」即將來台演出 推廣藝文 感受阿根廷豐富文化內涵

2020年創價公演「絕代風華 浪漫探戈之夜」即將於3月來台演出，阿根廷最受矚目的重磅級樂團「輝煌五重奏」、世界探戈大賽冠軍加斯帕爾領軍的頂尖舞

者，及著名女歌手凡妮莎·奎若茲等，將帶給觀眾難得一見的探戈饗宴，精彩可期！

11月24日上午，創價特於桃園文化會館舉行「公演推廣暨培

訓課程」，邀請探戈藝文沙龍藝術總監劉心岳(右圖右)擔任主講人，全台各地的200多位解說員、助理解說員踴躍出席。

「阿根廷探戈能夠發揚至全世界，歷經了一段很長遠刻苦的時期。」劉總監指出，19世紀中期，歐洲與非洲移民湧入阿根廷，他們透過音樂抒發內心苦悶，創造出新的音樂型態「探戈」。剛開始，探戈僅盛行在社會底層，直到20世紀初傳進歐陸後，先在法國掀起熱潮進而在全世界盛行，這也讓阿根廷政府再度重視探戈而成為全民運動。

除了詳盡介紹探戈文化內涵之外，劉總監也講解了探戈的舞步特色，並現場示範、展現探戈的迷人韻味與風情，讓人大



開眼界。

「只要不斷接觸一流表演藝術，就能不斷提升人文涵養。」當天，文化教育會議議長謝秀生期勉大家懷抱文化推廣的使命，讓民眾接觸各國豐富多彩的文化內涵，為社會的和諧繁榮做出貢獻。



## 寫實工筆畫家張克齊 致贈珍貴畫作給創價典藏

中華民國工筆畫學會理事長張克齊教授(下圖左)，12月9日下午蒞臨至善文化會館，致贈〈蘆花深處伴閒鶴〉珍貴畫作給創價典藏，林釗理事長代表接受。

2018、2019年間，「逸韻啟天縱張克齊彩墨世界」展在板橋、桃園、新竹、台中、雲林景陽等藝文中心展出，吸引許多社區民眾、學校師生蒞臨觀展。張克齊教授積

極參與創價在各地國中小學舉辦行動美術館，播撒藝術種子。

當天，張教授說：「創價推動的行動美術館真的很棒，啟發孩子美育知識，很高興看到學童能從我的畫中去親近大自然。」

重視寫生的張教授，特地向林理事長介紹〈蘆花深處伴閒鶴〉創作過程，他說：「畫丹頂鶴30幾年了。為觀察丹頂鶴還曾跑遍內蒙、日本，後來在東北齊齊哈爾丹頂鶴扎龍保護區，好不容易看到那短短幾分鐘的舞姿。」林理事長頻頻點頭，並讚許地說：「要完成一幅好作品費盡心力，真是不容易！」林理事長除了感謝張教授慷慨贈畫支持創價的真心之外，並期盼今後能與張教授持續推動文化、教育工作以提升民眾文化涵養。



## 海洋委員會副主任委員蔡清標 前往日本信濃町創價機構參訪



行政院海洋委員會副主任委員、學術部副部長蔡清標教授(左3)，12月13日下午，在結束公務行程後，特地前往信濃町參訪戶田國際紀念會館、民音博物館、創價文化中心等機構，受到SGI東亞部部長滝川榮作、副部長鈴木功一的熱情接待。

參訪中，除了對民音收藏16~19世紀的古董鋼琴及音樂盒及現場演奏留下深刻印象之外，蔡副主任委員更對於能親眼目睹池田先生年輕時在戶田先生指導下的閱讀筆記，深表感動！