

- 林釗理事長中、南部家訪 2版
- 2020婦人部活動大綱..... 4版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

每一個人都具有能勇於面對困難、克服一切的力量。勝利的關鍵就在於，相信自己一定能發揮這股力量。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 2881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1200、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

「融會中西 彩墨巨擘一馬白水110年回顧」展啟蒙講座 作育英才 彩墨創作呈現台灣美景

2020年創價藝文第一檔展覽，1月15日起，將在全台各地藝文中心隆重登場。

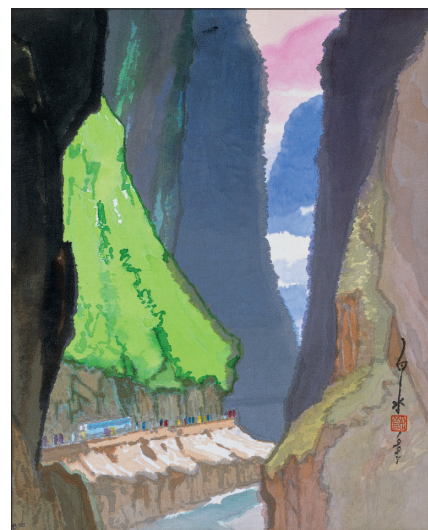
「融會中西 彩墨巨擘一馬白水110年回顧」展今年首度在創價彰化藝文中心展出，為讓大家

能深入賞析藝術家的精湛作品，12月15日在彰化文化會館舉行啟蒙講座，導覽員、熱愛藝文的民眾踴躍出席。

馬白水教授1909年出生於遼寧，畢業於遼寧省立師專美術

科，來台後曾在臺灣師範大學執教27年，培育出當今藝壇的許多傑出藝術家。他的早期創作以水彩為主，1960年代後加入傳統水墨技法，以融匯中西、貫通古今方式，走出一條彩墨繪畫的大道。他所編撰的《水彩畫法圖解》曾被納入國中美術教材，對台灣水彩畫的教學研究與推廣，有深遠影響。2003年，他於紐約逝世，享年95歲。

當天，馬教授的儿子馬永樂娓娓道來其父親的生平事蹟，及與家人間的溫馨互動。聯合大學臺灣語文與傳播學系系主任盛鎧教授則詳細解說馬教授各時期畫作的繪畫技巧與構圖特色，讓大家嘆為觀止。



馬白水畫作〈大魯閣〉
1997 彩墨畫布 51.3*41cm

透過這次創價策劃的展覽，民眾將可以細細地品賞馬教授不受時代戰亂紛動的精彩創作，特別是，他彩繪台灣美麗風景的創作精華。



馬教授的儿子馬永樂(站立者右)、盛鎧教授(站立者左)分別向與會者介紹馬白水教授生平、畫作風格與特色。

教育廣播電台 寶島美術館 首播 專訪黃光男教授 介紹創價藝文展

創價與國立教育廣播電台合作製播的廣播節目「寶島美術館」，1月7日開播。

該節目由該電台廣受聽眾喜愛的王裕仁(土豆仁)主持。為向全民介紹台灣美術史的發展及寶島藝術家，國立歷史博物館館長廖新田(阿田)教授在公務之餘應邀擔任與談者。

首集，特別以「啥米叫做藝術 黃光男的藝術人生」為主題，專訪曾擔任台北市立美術館、國立歷史博物館館長及國立臺灣藝術大學校長，且是水

墨畫家的黃光男教授，分享其踏入藝術創作的過程。出身農家、家貧的黃光男，就讀初中時，繪畫天分受到啟蒙恩師蔣青融注意，他說：「老師主動將我的作品送去參賽，沒想到得到全屏東縣第二名。」這對黃光男來說是莫大的肯定，奠定了他朝向美術繪畫發展的志向。

未來一年，該節目將在每週二上午10:05~11:00播出，預計將邀訪王秀雄教授、林章湖教授、李欽賢老師等重量級

的專家學者，搭配田野調查方式，期讓國人認識、親近及喜歡本土的藝術文化，以提升國人的生活品味與美學素養。

「寶島美術館」節目，將與教育廣播電台官網同步播出、線上收聽保留60日，歡迎大家廣為宣傳、收聽。

(網址：<https://www.ner.gov.tw/>)



左起：主持人王裕仁、黃光男教授、廖新田館長

