

■紙上美術館 「陳國展藝術創作」
展..... 2~3版
■浮世繪裏的畫中話..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

因為這是「受持即觀心」的御本尊，所以不論任何苦難都能超越，所有苦惱也必能獲得解決，御本尊擁有如此偉大的力量。

■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

新冠肺炎疫情持續延燒

創價停止活動期間再展延至4月25日

鑑於新冠肺炎(COVID-19、武漢肺炎)疫情持續延燒，3月6日，創價決定將停止活動期間再展延至4月25日。

同時，3月7日起，各地的藝文中心及花蓮、屏東文化會館之展覽，均與防疫活動暫停期間同步，暫停開放參觀。而原訂4、5月間舉辦之「SDGs × 希望與行動的種子展」校園展，則改至明年(2021年)再擇期舉辦。

學會本部並表示，活動暫停期間，各地的「會員服務中心」仍正常營業、會館職員也如常上班，期提供會員最好的服務。

對於蔓延世界各地、造成民眾恐慌的新冠肺炎疫情，林釗理事長提醒大家做好健康管理，持續推進「信心精進、關懷會員」運動，並祈求國泰民安、全民健康、疫情早日平息。

信心精進、關懷會員運動

祈求目標

1. 國泰民安，全民健康。
2. 疫情早日平息。

具體作法

- ◆ 每日閱讀《新·人間革命》至少20分鐘
- ◆ 每日至少電訪關心一位會員
- ◆ 每日唱題一小時
- ◆ 舉辦各部各層級《新·人間革命》線上學習會

防疫小知識—

酒精的正確使用方法



- “75%才能有效消毒”**
濃度過高、過低都會影響消毒效果!
- “可隨身攜帶消毒手部”**
以2ml至5ml徹底搓洗雙手至酒精完全乾燥，在方便洗手的地方，還是以肥皂正確洗手效果最好!
- “不要噴在口罩上”**
酒精無法徹底殺死分泌物上的病毒，也可能影響口罩過濾效果!

衛生福利部疾病管制署 TAIWAN CDC 告

圖片來源：衛生福利部疾病管制署

教育廣播電台「寶島美術館」 邀請賴明珠教授分享如何欣賞美術

創價與國立教育廣播電台合作製播節目「寶島美術館」，在金鐘獎得獎人王裕仁主持下，邀請國立歷史博物館館長廖新田教授擔任與談人，今年1月7日起，每週二上午10:05至11點播出以來，獲得熱烈迴響。

1月28日，該節目邀請台灣藝術史研究學會常務理事賴明珠教授，以「如何欣賞美術」為主題接受訪問。

賴教授畢業於英國愛丁堡大學東亞研究所，從事台灣美術史研究30多年，研究主題包括臺灣美術團體發展史、早期膠彩畫家等，研究成果多次編撰成書，日前更出版《鄉土凝視：20世紀

臺灣美術家的風土觀》一書。

觀賞美術作品要從什麼地方看起呢？當天，賴教授在節目中介紹了第一位入選日本帝展的女畫家陳進，其畫風優雅細膩、重現台灣過去生活特徵。例如：她的畫作〈合奏〉所描繪的傳統樂器、女性服飾都相當講究，從中即可了解當時的音樂文化及民俗風氣。

二次世界大戰後，台灣美術界受到「鄉土文學論戰」的影響，使畫家的題材逐漸著眼於「鄉土」。對於「鄉土」的內涵，賴教授表示，那是畫家透過創作，來表現其對家鄉的一種關愛與認同。對此，廖館長也談到：「欣賞



賴明珠教授(左)應邀在「寶島美術館」節目，分享如何欣賞美術，與廖新田館長(右)合影。

繪畫不能只看表面，必須了解當中的社會、歷史及文化內涵。」

「海島台灣歷經多國統治，匯集多元文化；研究台灣美術，就是認識國家的寶貴資產。」雖然目前民眾普遍對台灣藝術感到陌生，但賴教授表示，只要透過教育，民眾慢慢地就會對本土文化產生興趣，會有更多人投入研究。對此，廖館長深切期待透過「寶島美術館」節目，訪問優秀

的藝術創作者、學者及介紹優質的展覽，讓聽眾來認識台灣藝術，進而以更寬廣的心擁抱多彩多姿的世界文化。

「寶島美術館」節目，教育廣播電台官網同步播出、線上收聽保留60日，防疫期間歡迎大家線上收聽。

(網址：<https://www.ner.gov.tw/>)

