

■4月林釗理事長紙上教學... 2版
■4月座談會御書..... 9版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

為了完成廣宣流布的使命，鼓起勇氣迎向挑戰時，希望的彩虹會高高懸掛，苦惱也會化為歡喜。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

林釗理事長4月紙上教學 呼籲全體會員 以創價關懷網絡 為社會注入人性暖流

新型冠狀病毒疾病(COVID-19, 武漢肺炎)全球大流行，活動全面停辦期間，4月份起，創價將以「線上」方式舉辦心靈綠洲的座談會，鼓勵全體會員一起參與。對此，林釗理事長特別以「紙上教學」方式，勉勵大家在疫病流行期間，持續透過創價的關懷網絡，為社會注入人性暖流。(詳見第4版)

曾獲得諾貝爾文學獎的法國知名作家卡謬，在其代表作《瘟疫》描述了俄蘭市市民在面對「黑死病」(鼠疫)的巨大威脅時，民眾自發組成「保健隊」最終戰勝瘟疫的感人事蹟。

教學中，林理事長透過這則故事指出：「保健隊」的英勇行動與佛法的同苦精神是相通的。他說，值此疫情全球蔓延的關鍵時刻，我們除了要特別衷心感謝第

信心精進、關懷會員運動

祈求目標

- 1 國泰民安，全民健康
- 2 疫情早日平息

具體作法

- 1 每日唱題一小時
- 2 每日至少電訪關心一位會員
- 3 每日閱讀《新·人間革命》至少20分鐘
- 4 舉辦各部各層級《新·人間革命》線上學習會

台灣創價學會

一線醫護、防疫、檢疫及各行業相關人員的無私付出之外，每個人更要「誠實」地做好個人防疫工作，共同祈求國泰民安、全民健康，疫情早日平息。

現今疫情日益嚴峻，對全球政

治、經濟、社會都造成前所未有的劇烈衝擊，人們焦慮、不安的情緒與日俱增。對此，林理事長特別以池田先生的指導：「我們擁有無論處於任何逆境都能變毒為藥的信心。愈是在艱難時刻，

愈是要和睦地互相鼓勵，要把一切都轉往希望的方向，去創造價值。」期勉大家持續以佛法哲學鼓舞周遭友人，鼓起勇氣，堂堂地去戰勝工作、家庭、親人患病的各種挑戰，確信「冬必為春」！

連假結束 健康要顧

★ 保持室內1.5公尺以上、室外1公尺以上社交距離或戴口罩

★ 大眾運輸全程戴口罩並配合體溫測量。

★ 身體不適戴口罩儘速就醫並告知旅遊史、職業別、接觸史及是否群聚。

中央流行疫情指揮中心 2020/04/05

創價與教育電台製播「寶島美術館」 專訪李欽賢老師 從美術史了解台灣

台灣美術史專家、知名鐵道畫家李欽賢，接受創價及國立教育廣播電台之邀，在2月11、18日的「寶島美術館」節目，以「台灣美術的特色」為主題，與聽眾分享他投入撰寫、研究台灣美術史的歷程與心得。

李欽賢老師1967年從臺灣藝術大學畢業後，如何踏上研究台灣美術史的道路呢？在接受與談人廖新田館長訪問時，他說：「原本就對美術、文化史有興趣，後來發現有西洋、中國、日本美術史的書籍，就是沒有台灣美術

史，因此，想要為台灣寫下屬於自己的美術史。」

為了記錄台灣美術史的軌跡，李老師透過大量閱讀、鑽研，學習世界各國美術史的編撰方式及系統，並常到故宮博物院等地觀展，累積豐富的知識；更自學日文，鑽研日本文獻，經過長期的研究與撰文，目前已出版包括《台灣美術歷程》、《國民美學：美術域外探索人文》、《台灣美術閱覽》、《斯土繪影》等50多本著作。

台灣美術的特色在哪裡呢？

李老師以「環境論」方法進行



李欽賢老師(左)接受與談人廖新田館長(右)訪問。

研究，親自實地考察藝術家一生的足跡，包括故鄉、求學、定居地等，探討其對藝術創作所產生的影響、關聯性；並論及台灣歷經不同文明撞擊，逐漸融合出豐富多元的文化特色。

廖館長說，李老師筆下的藝術家總是讓人印象深刻，這是因為他

的文字裡有著溫暖的人情味及熱愛鄉土的濃郁感情，才能為台灣寫下本土人文風景的最美詩篇。

「寶島美術館」在教育廣播電台官網同步播出，防疫期間歡迎線上收聽，保留60

日。(網址：<https://www.ner.gov.tw/>)

