■《新・人間革命》線上學習會 2版
■池田SGI會長與賀比・漢考克、韋恩・蕭特鼎談集..... 5～7版

創價新聞
SOKA PRESS

池田SGI會長指導

自己賢明地去發現、去創造、去擴大「歡喜」。「幸福」就會在自己的「心」、「境涯」中躍動不已。

■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT$1100、香港US$59/亞洲US$66/歐美US$74
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：（02）28881770 每週二、五發行 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

《新・人間革命》線上學習會在全台各地熱烈舉行

分享閱讀心得 互道近況 鼓舞前進

新型冠狀病毒疾病（COVID-19，武漢肺炎）全球大流行，公共衛生專家呼籲民眾，要自我限制社交活動、減少群聚。防疫期間創價推進的「信心精進　關懷會員」運動，鼓勵幹部多多閱讀《新・人間革命》、參加線上學習會，並利用通訊軟體、電話關心會員，拓展關懷網絡。

「哈囉！你好嗎」、「好久不見」，4月份備受大家期待的「《新・人間革命》線上學習會」在幹部們明朗親切的問候聲中熱烈展開。

高雄中區壯年部/4.14

大家分享閱讀心得、互道近況，更不忘互相提醒做好各項防疫措施。在溫馨的氛圍中，大家瞬間融為一體，也化解了對疫情忐忑不安的心情。

14日，支部副總合長劉光明（高雄中區）在線上發表超越病業、大腸癌手術獲得成功的勝利體驗，他說：「很高興能順利參加線上學習會，透過網路方式既能保護自己，也可保護他人，遠離群聚感染的風險，是防疫期間最好的作法。」

台南北區男子部13日舉辦的線上學習會，王柏揚說：「透過創價活動讓我從以前不敢說話，轉變為現在能與大家暢談，並想要挑戰自我，鼓起勇氣報名參加創價的『太鼓團』，希望今後能透過團隊的磨練更加成長。」

在疫情嚴峻的時刻，創價的人本主義哲學與關懷網路，透過線上學習會帶給周遭人們無限的勇氣與希望，在各個社區掀起一波波的幸福浪潮。

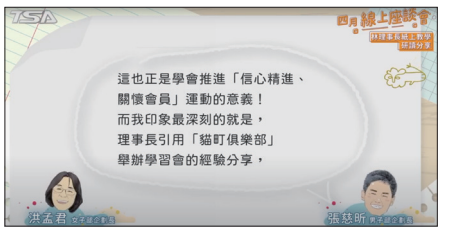
心靈綠洲 線上座談會

相揪一起來充電！

線上的心靈綠洲，大家一起來充電。4月19日起，疫情期間第一次的「線上座談會」熱鬧登場了！

豐富精彩的單元，有公布最新訊息的「事務傳達」、「御書學習」、「信仰的勝利體驗」、林釗理事長的「紙上教學」等，當然，還有強強滾的「大家談」單元，久未見面的創價家族，在線上熱情問候、相互鼓勵。

19日，高齡97歲的多寶會成員陳何清玉（台北西區）也一起參加線上座談會，她的健朗姿態鼓舞了許多人。



線上座談會有豐富精彩的單元

寶島美術館專訪美術評論家王秀雄教授

一生奉獻教育 培育一流藝術人才

創價首席藝術顧問、國立臺灣師範大學美術系終身名譽教授王秀雄，3月10日接受國立教育廣播電台「寶島美術館」與談人廖新田教授專訪，暢談他投身台灣美術教育及研究工作40餘載的精彩歷程。

1965年，畢業於日本國立東京教育大學藝術教育研究所的王教授，返台後即執教於臺灣師大美術系，在當時台灣各大學都還沒有成立美術研究所時，他是首位在大學開設「美術心理學」課程及出書的老師。不僅培育了無數藝術創作人才、一流師資、行政人才，更出版《美術心理學》、《臺灣美術發展史論》、《黃土水(台灣美術全集19)》等多本著作，成就斐然。

王秀雄教授（本報檔案照）

在台灣早期美術史相關文獻匱乏的年代，為什麼會針對黃土水進行研究？受訪時，王教授說：「黃土水是台灣第一位入選帝展的雕刻家，因此激勵台灣許多藝術家參展，在藝壇展露頭角。」尤其，黃土水以「台灣風土特色」的題材展開創作，是台灣百年來難得的雕塑家。

針對現今的美術教育有什麼建議？王教授說：「美術教育工作者要有研究的熱忱及提出實際成果，才能贏得學生的尊重。」王教授拚命投入研究、教學，治學嚴謹的精神，為美術教育樹立了最佳典範，令人感動與敬佩。

寶島美術館節目，每週二上午10：05～11：00在教育廣播電台播出，播出內容將保留60日，可在電台官網（網址：https://www.ner.gov.tw/）線上收聽。