■學習小說《新・人間革命》 5～7版
■陳芳明教授談楊牧的晚期風格 11版

創價新聞
SOKA PRESS

池田SGI會長指導

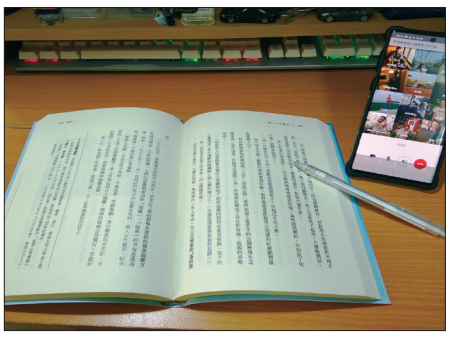
沒有青春苦鬥的開墾作業就不會有自身成長、人生的開花，也不會有人生總結時碩果累累的秋天。

■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：（02）28881770 每週二、五發行
■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT$1100、香港US$59/亞洲US$66/歐美US$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

全台各地熱烈舉辦4月線上學習會

踴躍發表 實踐人間革命的勝利實證

鼓舞會員深化信心，超越挑戰，創價透過網路舉辦的《新・人間革命》線上學習會，4月持續在全台各地熱烈舉行。大家在線上踴躍分享閱讀心得，及在生活中創造的「人間革命」勝利實證，歡笑聲與鼓舞聲不斷，滿溢著希望與活力！


每位會員分享閱讀《新・人間革命》心得

4月24日，自強支部（內湖區）學習會，男子部黃文澤分享實踐池田先生的指導：「在溫暖無風的環境裡，一帆風順地生活、貪圖安逸，人就無法成長。……『逆境才是境界革命之母。』」鼓起勇氣超越各種難題，最後創造成功考取博士班的勝利體驗，讓人深受鼓舞！經歷教師甄試挫敗，對未來感到迷惘的侯迦臣也勇於分享自身心得，說：「要持續透過唱題祈求，重新挑戰教師甄試，向著自我人生的目標前進。」

22日，成功支部（台北東區）學習會，原本從事旅遊業的婦人部林秀卿表示，受疫情影響導致旅行社的工作完全停擺，幸透過強盛祈求，積極尋求各種工作機會，日前通過面試、順利取得專線教育訓練主管的工作，創造勝利的體驗。她感謝地說：「這一切都是透過創價使命的磨練及信心所累積的福運！」

疫情期間，一個個感人的奮戰心得及勝利體驗，點燃了大家衝破逆境、奮戰到底的決心，大家都決意要在「現在」、於「所在之處」，創造屬於自己的光榮時刻。（詳見第2版）

寶島美術館 專訪李梅樹紀念館館長李景光

傾力守護 珍貴文化資產

創價與國立教育廣播電台共同製播的「寶島美術館」，3月17日，專訪李梅樹紀念館館長李景光，暢談他投入保存其父親李梅樹作品之奮鬥歷程。

李梅樹是台灣重要的前輩藝術家之一，擅長以寫實風格來描繪鄉土人文題材，多次榮獲台展、府展肯定；曾參與創立「臺陽美術協會」，提攜優秀藝術人才，被稱為台灣美術運動中的「萬里長城」。

節目中，針對與談人廖新田教授所提問：在李梅樹的藝術創作生涯中，讓李景光館長印象最深刻的事，是什麼呢？李館長說：「父親將每一幅畫作視為自己的孩子般疼惜。曾有日本人想向他預訂以楓葉為主題的畫作，後來因為捨不得畫作離開身邊而作罷。」李梅樹不將作品視為一般商品，而是當作珍貴的「文化財」，因此為後世留下許多珍貴作品。對此，廖館長說：「這種不為名利，純粹投入藝術創作的精神，實在難能可貴。」

廖新田教授專訪李梅樹紀念館館長李景光（右）

今年，正逢李梅樹紀念館創立30週年，談及建立紀念館的初衷與歷程，李館長說：「整理、保存父親留下的藝術品及經營並非易事，但我們覺得有一股責任感，要替父親保存他珍愛的心血結晶，更要為台灣守護珍貴的文化資產，因此，成立紀念館、希望讓更多下一代能看到本土藝術創作。」

寶島美術館節目，每週二上午10：05～11：00在教育廣播電台播出，播出內容保留60日，可在電台官網（網址：https://www.ner.gov.tw/）線上收聽。

創價發行《新・人間革命》30卷（上）

創價於4月28日隆重發行《新・人間革命》第30卷（上）。內容收錄〈大山〉、〈雌伏〉、〈雄飛〉、〈曉鐘（上）〉等四章。

「以對話連結人心、連結世界，構築堅不可摧的永久和平城堡。來吧！今天也進行對話吧！」山本伸一出訪中國、蘇聯、美國、巴拿馬、墨西哥與歐洲，不僅決心將民間交流的友好金橋打造得更加穩固，更與識者們會面、締結友誼繫絆。

全書記錄了世界廣布歷史的脈絡及山本會長對會員的信心指導及鼓勵，字字珠璣，可作為自我勉勵及鼓舞他人的資糧。

《新・人間革命》第30卷（上）內容記錄了世界廣布歷史的脈絡及山本會長對會員的信心指導及鼓勵。