

■學習小說《新·人間革命》 5~7版

■新型冠狀病毒繪本介紹... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

要精神抖擻，重要的是主動積極地投入活動。自己設定具體目標，勇敢挑戰。朝著目標盡心竭力，一旦實現，喜悅也將倍增。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

台灣防疫成果廣獲肯定 向堅守崗位的醫護人員致敬 發揮專業照護病患 守護民眾健康

新型冠狀病毒疾病(COVID-19, 俗稱武漢肺炎)疫情在世界各地持續延燒,而我國在政府領導及全體民眾的共同努力下,防疫成果廣獲肯定,堪稱世界模範。其中,站在防疫第一線為人民健康犧牲奉獻的醫護人員,實在居功



學術部醫師林鉉智

厥偉!

身為醫師、護理師及從事醫事技術等相關工作的創價會員,大家秉持佛法慈悲精神,也在各自的工作崗位上,為民眾的健康竭盡心力。日前,林釗理事長特地代表創價向這群幕後英雄的無私付出致上最高的敬意與謝意,並呼籲會員持續配合政府措施,力行「防疫新生活運動」、做好個人的健康管理,並祈求疫情早日平息。

學術部成員、任職於羅東博愛醫院耳鼻喉科主治醫師的林鉉智,他表示:「身為醫生而能在此次肺炎疫情中為民眾服務,是身為醫療人員的莫大光榮。」

看診過程中,遇有接觸史、咳

嗽、肺炎症狀之疑似患者而必須作口腔及鼻腔視診時,因接觸距離近、感染風險高,所以一定要穿著防護衣、配戴口罩、護目鏡、隔離衣及手套等。這些雖然辛苦,而他說:「秉持從醫的初衷,能與民眾一同努力抗疫是很感謝的事。除了持續為家鄉民眾的醫療工作貢獻心力之外,更期許自己要提升專業至全球一流水準,幫助病患脫離痛苦,永保健康。」

婦人部、也是護理師的李佳宜,於5月12日國際護理師節,榮獲新竹馬偕紀念醫院頒發「優良護理人員獎」。目前在該院外科加護病房工作的佳宜,不僅用心照護急重症病人,並溫暖



婦人部李佳宜護理師

關懷其家屬,認真負責的敬業態度,深受信賴。

面對新冠肺炎疫情,佳宜說:「不論身處在任何艱辛的工作環境都要全力以赴,要成為帶給病患幸福的護理師。」

(相關新聞,詳見第2版)

寶島美術館 專訪秋惠文庫館長林于昉 用心收藏古文物 探索歷史軌跡

創價與國立教育廣播電台共同製播的「寶島美術館」,3月31日專訪「秋惠文庫」館長林于昉,分享他收藏古文物、投入台灣文史工作近20多年的歷程。

林館長於2010年設立「秋惠文庫」,以收藏史料文獻、民俗藝品、真跡字畫,及工商百業的傳統文物,期為民眾介紹台灣從荷蘭統治時期到國民政府遷台間的社會、文化樣貌。

本身也是牙醫師的林館長,為什麼會踏上蒐集文物之路呢?

他說,在日本攻讀醫學博士

時,就對收集古書文物有濃厚興趣。返台後,某次前往師大歷史系洪聰益教授開設的「台灣歷史文獻展覽館」觀看古文物原件時,歷史活生生在眼前展現的那份感動,讓他久久不能自己,從此一頭栽進了收藏文物的浩瀚世界。

節目中,與談人廖新田教授問及:「為何會建立『秋惠文庫』?館名有什麼涵義呢?」林館長答說,80、90年代,幾乎沒有任何博物館展出台灣的歷史文件檔案,因此希望能以自己的收藏讓民眾認識歷史。至於,以「秋惠」為名是為了紀念已故父



親林秋江與母親陳淑惠。

「歷史文物就是證據,就是力量。」秋惠文庫的每件文物本身都是故事的主角,述說著自己的時代軌跡。林館長千辛萬苦在國內外收集與台灣相關的文物,他說:「台灣的歷史不能散落各地。這些文物一旦散掉了,就很難再找回來了。」廖館長有感而發地說:「林醫師不

但是牙科專業人才,更無私奉獻,全心守護台灣文化資產,真是不簡單!」

寶島美術館節目,每週二上午10:05~11:00在教育廣播電台播出,播出內容保留60日,可在電台官網(網址:<https://www.ner.gov.tw/>)線上收聽。



「秋惠文庫」館長林于昉(左)接受廖新田館長採訪。