■全台各地舉辦線上座談會.. 2版
■地震時應變措施..... 12版

創價新聞
SOKA PRESS

池田SGI會長指導

探望每一位同志，傾聽他們的煩惱、疑問，耐心對話，直到對方信服。而且要懷著對信心的確信，來觸發同志的生命。

■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：（02）28881770 每週二、五發行
■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT$1100、香港US$59/亞洲US$66/歐美US$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

全台各地熱烈舉辦5月線上座談會

創價會員相互鼓勵 建立關懷網絡

疫情期間的心靈綠洲「線上座談會」，5月17日至23日，在會員踴躍參與下，於全台各地持續熱烈舉行。

「大家好！」座談會在大家明朗的招呼聲中展開。

首先播放內容豐富的影片，有公布最新訊息的事務傳達、學習御書、信仰體驗、林釗理事長的「紙上教學」等。此次，更特別增加「台語版」的影片選項，平易近人的配音，廣受好評。當然，氣氛熱絡的「大家談」單元，大家在線上熱絡地發表近況、暢談信仰喜悅，相互鼓勵與觸發，為彼此的心靈充滿飽飽的電！

5月線上座談會「御書學習」單元，由女子部長黃家鈴擔任講師。

台北中區雙連地區白天組座談會／5.21

21日，雙連地區白天組（台北中區）婦人部高彩碧分享她的近況時談到，3月起，每天都為一位地區婦人部罹患腦中風的兒子祈求，並鼓勵她們全家以信心挑戰病業，期間雖經歷重大手術及換院等波折，如今病情已逐漸穩定。對此，她特別感謝大家的題目支援。此外，她也以電話關心多寶會員、分享創價最新訊息，她認真照顧會員的姿態，讓地區會員感到有信心真好！

18日，鹽中組（台南北區）婦人部陳金足表示，前陣子因病住院10天，過程中仍把握機會與病友進行佛法對話，並將這次保險支付醫藥費後的金額進行廣布基金的供養，期為廣布盡一份心力。她滿懷喜悅地暢談體驗，獲得大家熱烈掌聲。

對線上座談會的精彩內容，許多會員表示：「台語發音的影片超用心」、「供養體驗讓我更加確信御本尊，一定要超越經濟的挑戰」、「很感謝創價一直走在最前端，讓全體會員深化信心，朝向更賢明的人生前進」，迴響熱烈。

（相關內容，詳見第2版）

寶島美術館專訪藝術家黃歌川公子黃河清

守護創作 為台灣文化注入活力

4月7日，國立教育廣播電台「寶島美術館」與談人廖新田教授專訪國寶級藝術家黃歌川的公子黃河清，介紹黃歌川生前的創作故事，及黃河清全心守護父親藝術文物的心路歷程。

黃歌川(1919-2010)，擅長水墨、蠟染、油畫及複合媒材創作，貫通中西各種繪畫技巧，為藝壇留下重要的藝術珍寶，尤其，對戰後美術發展作出卓越貢獻。他不斷地求新求變，獨創「冰裂紋蠟染畫」，深獲國際肯定。廖館長推崇說：「黃歌川不只是一位藝術家，更是一位藝術發明家，並非只是創作而已，更進一步發展、深入探究。」

黃歌川開闢禪畫新意境，創作出可愛親民又造型多變的達摩畫作。廖館長說：「黃老師Q版的達摩畫作，線條有力、眼目炯炯有神，展現出深厚的水墨畫功力。」

黃歌川於2010年過世，留下4000多件作品。對此，黃河清說：「為了讓更多人認識父親，在他80歲時，我們就開始為父親編畫冊、舉辦展覽；並架設官方網站，有中英文介紹，希望讓國外也能認識他。」

前輩藝術家黃歌川的公子黃河清（左）接受廖新田館長採訪

身為父親藝術文物的守護人，黃河清說：「生命有限，但藝術是永遠的。」這對「河川父子」，憑著一股如同河川不斷向前流動的精神，為台灣文化注入源源不絕的希望與活力。

寶島美術館節目，每週二上午10：05～11：00在教育廣播電台播出，播出內容保留60日，可在電台官網收聽。（網址：https://www.ner.gov.tw/）