

■國高中線上學習會... 2版

■學習小說《新·人間革命》 5~7版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

不焦躁、不鬆懈，像樹木深深扎根於大地，長成參天大樹一樣，與學會、與廣布一起前進，磨礪、錘鍊自己的生命。……一定會獲得意想不到的幸福境界。



編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
郵撥帳號50305098 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

紀念池田先生就任會長60週年 師弟凱歌的記憶

第5回 朝向世界發展的音樂隊

紀念池田先生就任第三任會長60週年，本報刊載第5回「朝向世界發展的音樂隊」。

年輕時的池田先生提議成立音樂隊時，前輩幹部們一致反對。唯有戶田先生理解地說道：「如果是大作說的話，就去做吧！」如此給予鼓勵。

1954年5月6日，正式成立音樂隊。3天後，進行第一次演出。

當時，音樂隊員只有16人。樂器是向別人借來的。那是在戶外的演出，然而卻下起了大雨。即便如此，隊員們仍然燃起「正因為天候不佳，絕對不能輸」的鬥志，吹奏出充滿勇氣的樂音。這一天，池田先生配合音樂隊演奏，進行雄渾的指揮。戶田先生則凝視著池田先生的奮戰英姿。5月9日這一天，成為「音樂隊之日」的永遠原點。

池田先生籌措費用，購買樂器贈送音樂隊。之後，經常給予他們鼓勵，積極培育廣布的「樂雄」。

隊員們徹底磨練信心與技術。在學會的各種活動、社區友好交流等，奏響撼動人心的妙音，持續展開和平與文化的大前進。

音樂隊的隊訓是全體音樂隊員銘刻於心的指針。這是在音樂隊成立10週年的1964年，池田先生教示的指針。池田先生呼籲說：「鼓舞幾千萬地涌菩薩的士氣，為痛苦、煩惱的同志吹送希望與勇氣的樂音，希望大家完成音樂隊的使命。」

池田先生親手建立的音樂隊，如今不僅在日本，更活躍於世界30個國家、區域。在各地參加遊行、音樂會等演出，也有參加比賽贏得勝利榮冠的團隊。

新冠肺炎(COVID-19)疫情期間，雖然無法像往常一般的練習，隊員們仍在線上互相鼓勵，進行合奏、合唱練習。



1991年1月，池田先生鼓勵香港的音樂隊員。《聖教新聞》提供

音樂隊隊訓的內容，是「嶄新的時代、嶄新的民眾必定引領企

盼嶄新的音樂與人才」。只要有吹奏出前進氣息的樂雄存在，師弟凱歌就會持續響徹雲霄。(譯自今年5月20日《聖教新聞》)

習，隊員們仍在線上互相鼓勵，進行合奏、合唱練習。

創價公布第一階段活動重啟規劃

新冠肺炎(COVID-19)疫情趨於穩定，6月16日創價公布了第一階段重啟的學會活動。17日，更進一步公布安靈期間追善唱題會、告別式舉行宗教儀式之相關規範，希望全體會員確實遵守，以維護所有民眾的健康及安全。

華山慈恩堂，除了目前可以進行晉塔之外，6月29日起，更將開放會員前往追善，惟進館後仍須全程配戴口罩，動行唱題則以10~15分為限。

另外，凡擬參加安靈期間追善唱題會、告別式者，除

創價自6/16起，第一階段重啟之活動

活動名稱	說明
關懷會員	可於受關懷對象住家以外之適當場所，進行5人以內之對話。
安靈期間追善唱題會	1.須全程配戴口罩 2.動行唱題以15分鐘為限 3.敦親睦鄰，人數不宜過多。
告別式	1.須全程配戴口罩 2.動行唱題以10分鐘為限 3.唱題後，依序到靈前行禮致意。
慈恩堂晉塔及追善	6/29起，慈恩堂重新開放會員前往追善。請確實遵守下列規定： 1.須全程配戴口罩 2.動行唱題以10~15分鐘為限。

了必須先確認沒有發燒、咳嗽等症狀之外，也要全程配戴口罩、以拱手點頭取代握手致意，及採實聯制掌握與會人員。(名單須於28天後銷毀)

氣候變遷國中小繪畫創作比賽 頒獎典禮



簡又新董事長(2排右4)主持頒獎典禮，副理事長洪玉柱(2排右1)代表參加。

財團法人台灣永續能源研究基金會主辦、創價擔任協力單位的「2020第十屆氣候變遷國中小繪畫創作比賽」，6月16日，在國立海洋科技博物館舉行頒獎典禮，副理事長洪玉柱代表創價參加。

頒獎典禮當天，比賽總召集人、永續能源基金會董事長簡又新表示，同學以多元的角度呈現海洋所面臨的議題，透過童稚雙眼的觀察及細膩的畫工，不僅啟蒙孩童

對於海洋保育的認知，更讓大人們反思海洋生態所面臨的課題。

此次活動，以「我們的海洋，我們的未來」為主題，從國內外8,660名學生中選出100多件作品，創價的未來部、國中部共有8位學生榮獲全國及縣市獎項。

即日起至11月27日，包括創價8位學童的得獎作品在內，於國立海洋科技博物館展出，歡迎大家踴躍前往觀展。

台灣永續能源研究基金會提供