

■未來部舉辦線上歡送畢業生... 2版  
■青少年網路成癮... 11版

# 創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

精神的繼承不只是靠語言。而是要透過行動來傳授、示範。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw  
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行  
■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74  
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 歡慶7.3師弟之日 創價隆重出版 《日蓮大聖人御書全集文白並列本II》簡體版

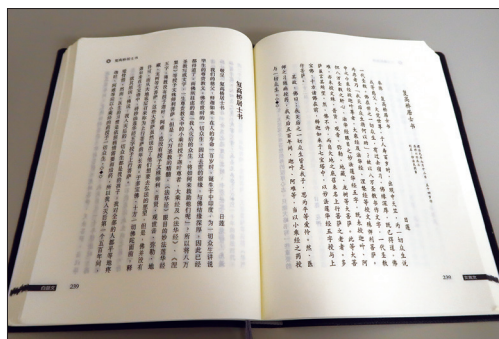
《日蓮大聖人御書全集 文白並列本II》中文簡體字版，於7.3「師弟之日」這深具意義的日子隆重發行！

《御書文白並列本》的特色，是將格調高雅的文言文與容易理解的白話文，以同一頁碼、左右並列方式呈現，以方便讀者閱讀。在繁體字版第一、二冊及簡體字版第一冊相繼發行之後，廣獲海內外讀者熱烈迴響，華語圈的其他SGI國家除了踴躍訂購之外，並強烈

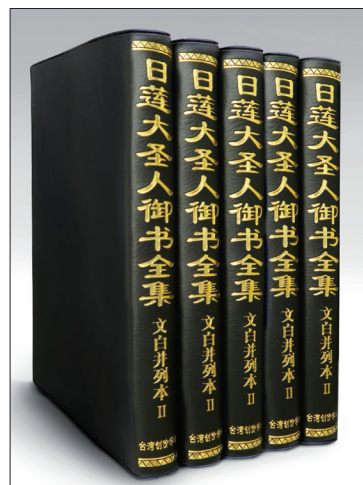
期待簡體版的發行。

「文白御書淺顯易懂、文辭優美的白話文，讓人更想要閱讀御書，深化對大聖人佛法的理解。」、「御書古文/白話對照版，製作得十分好、十分受用。大家的辛勞和心血，真是了不起。」讀者們紛紛給予正面肯定。

此次，《文白並列本II》簡體版一共收錄了御書五大部的〈撰時抄〉、〈報恩抄〉及〈如說修行抄〉、〈顯佛未來記〉、〈兄弟抄〉、〈當體義抄〉等51篇御書。



對此，林釗理事長表示，簡體字是華語圈使用人口較多的版本，相信這次發行《文白並列本II》簡體字版，將進一步掀起華語圈鑽研御書的浪潮，成為



推進佛法西還及世界廣布的助力。

### 國立教育廣播電台「寶島美術館」節目

### 介紹創價推動建構台灣美術史工作

教育廣播電台「寶島美術館」於5月26日，特別專訪節目幕後功臣之一的創價學會，創價營運長洪玉柱、藝文中心委員會研究員吳世全、企劃局長林志銳及業務局長呂慧甄接受與談人廖新田教授訪問，介紹創價推動建構台灣美術百年史的過程。

對於創價從2003年以「文化尋根·建構台灣美術百年史」為策展主軸，推動藝文展覽迄今的軌跡與成果，廖教授說：「這條推動台灣美術史工程的漫漫長路談何容易！但創價並非高呼口號，而是徹底一步一腳印地去做，還做得有聲有色！」

長年在美術館擔任研究工作的吳世全研究員，為何會加入創價藝文的志工團隊呢？他說：

「我是被創價推動藝文的滿腔熱忱感動！雖然藝文中心



創價營運長洪玉柱(右2)、吳世全研究員(右4)等人接受廖新田教授(右3)專訪。

規模不大，但都是以專業美術館的規格營運，大家的用心付出與努力，獲得參展的藝術家、家屬高度肯定。」廖教授也回應說：「一個城市偉大並非建築物雄偉，而是推動文化的志向遠大。」

針對創價導覽義工從2012年開始到全台4500多所中小學推動「行動美術館」，將藝文種子向下扎根的作法，廖教授說，這與蔡元培所主張的「透過美與藝術(美育)去陶冶、淨化人的心靈」的想法，不謀而合。

至於，創價如何策劃每一檔展覽呢？林志銳局長表示：「展前，我們會先思考藝術家在台灣美術史的定位，並訪問藝術家或其家人，期呈現出嶄新的研究成果。更重要的是，希望透過展覽帶動民眾一起來重新思考在地的文化價值，以台灣這塊土地為榮。」對此，廖教授除了深表肯定之外，並期望在政府及創價共同努力下，使台灣藝術的發展更加茁壯成長。

### 會員服務中心推出超值優惠 響應振興三倍券

7月15日起，呼應政府推動的「振興三倍券」，創價會員服務中心特地推出「超值加碼送」活動，提供書籍及各項商品的優惠，歡迎大家踴躍前往選購，活動期間至12月31日截止。詳細資訊請洽各地會服中心。

**振興三倍券 超值加碼送**

2020 7/15 - 2020 12/31

01 超值加碼送  
持三倍券消費，即可獲得1.5倍價值商品。(例：持1000元券，可購買價值1500元商品)

02 超值優惠組  
持三倍券消費，即可以超值優惠價格選購各類限量商品組、優惠套書。

凡以振興三倍券、綁定振興券之信用卡消費者，皆可獲得專屬優惠。

請至全國各會員服務中心(站)選購