

- 《新·人間革命》線上學習會 2版
- 黃素菲教授：打工？累積職涯資本？..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

唱題的同時，也實踐廣宣流布、立正安國，自身生命就會躍動，感到歡喜，達成人間革命與宿命轉換。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

7月份全台各地舉辦《新·人間革命》線上學習會 深化信心相互砥礪 朝向目標前進

7月間，創價持續舉辦《新·人間革命》線上學習會，鼓舞會員在防疫期間，透過閱讀池田先生指導深化信心、相互砥礪，朝向下半年的目標奮勇邁進。

13日，大勇地區(高雄中區)舉行婦人部學習會。過去，原本因為工作關係無法出席活動的人，此次，在防疫期間透過通訊

軟體，反而能參加學習會，與大家熱絡互動。

對此，地區婦人部長林麗玲說：「感謝創價推動『信心精進、關懷會員』運動，讓會員能持續深化信心。」受疫情影響，麗玲販售甜點的店面雖然營業時間變短了，她則善用多出來的時間，不僅認真地唱題、閱讀創價

書籍，更主動關心、電訪地區會友，讓大家備感溫馨。不可思議的是，麗玲開心地說：「信心愈是努力，甜點的銷售業績愈是成長。妙法真是太偉大了。」

16日的嘉西本部(嘉義區)男子部線上學習會，大家共同閱讀《新·人間革命》〈嚴護〉篇，內容介紹池田先生對創價班的鼓勵：「『青年要成長，就不能有依賴之心』或者『工作太忙，疏於參加學會活動也是不得已』，如果有一點點這種想法，就無法鍛鍊自己。」林奕昇在發表心得時，說：「讀到這段指導，深受鼓舞。不管多麼辛苦，都要勤勵信心、鍛鍊自己，為廣宣流布祈念、盡力。」支部男子部長施大正則表示，師匠的指導，讓我重回信仰



台北北區行義支部女子部/7.16

原點，自我期許要以創價班的鍛鍊為基礎，將其落實在每天的生活中，進而在工作上發揮力量。疫情期間，大家都非常珍惜每次線上學習會的互動機會，無論是池田先生的指導、創價家族間的溫暖關懷，明朗的鼓勵聲音，都為彼此注入滿滿的正能量，成為不斷前進的動力。

(相關新聞，詳見第2版)

分享閱讀《新·人間革命》心得 相互鼓勵



雲林一區和平支部壯年部/7.16



寶發區美濃支部壯年部/7.14

創價與教育廣播電台合製「寶島美術館」 專訪鋼琴家卓甫見與小提琴家麥韻篁

教育廣播電台「寶島美術館」，6月2日，廖新田教授特別專訪擔任節目背景音樂演奏的「台灣魅力二人組——鋼琴家卓甫見及小提琴家麥韻篁」，介紹他們致力推廣台灣歌謠、傾注心力投身教育數十年的奮鬥軌跡。

「古典流行化、流行古典化」是兩位教授一直以來的理想。15年前，兩位教授首次在台東演出大獲好評後即合作至今，演出足跡遍及各級學校、監獄、安養院等。他們專業的展現及推動音樂的熱情，獲得

「建國百年藝術成就獎」的肯定。對此，麥教授說：「古典音樂總讓人覺得高不可攀，因此我們在20年前就決定演奏台灣本土歌謠，讓音樂貼近民眾日常生活。」

兩位傑出教授，多年來經常受邀前往國內外各地演出，也曾多次蒞臨創價舉行音樂講座、音樂會，兩人以精湛技巧、奏出大家耳熟能詳的台灣歌謠。對此，麥教授說：「很感謝創價學會，邀請我們到離島金馬澎、東部宜花東等地巡迴表演，場場爆滿，帶給社會正面

能量。」

卓教授則說：「我們演奏的懷舊老歌，呈現台灣早期農業社會的氛圍，能深入民心。今後，懷抱著使命感，我們要繼續將它們傳承下去。」

至於，這些台灣歌謠代表何種精神呢？卓教授說：「這些歌曲呈現早期農業時代前人辛苦打拚的情景，回味往昔的同時，讓人更珍惜現在的日子。」

當天，與談人廖新田教授除



鋼琴家卓甫見(左)、小提琴家麥韻篁(中)，接受廖新田教授(右)專訪。

了感謝「台灣魅力二人組」傳承美妙的台灣歌謠，為年輕人樹立好榜樣之外，並邀請他們在節目中現場演奏〈黃昏的故鄉〉及〈青春嶺〉。最後，大家更同心期許：未來要與更多有志之士一起為台灣音樂的傳承、奮鬥下去。