

■地區婦人部長奮戰足跡..... 2版  
 ■夏日預防紫外線對策..... 12版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田SGI會長指導

從因果法理來看，廣宣流布活動是通向永遠幸福的方向前進，是歡喜及躍動的記憶，會深刻地烙印在生命中。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>  
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74  
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 桃園市政府舉辦鍾肇政文學獎 文學寫作營 創價擔任協辦單位 成為最佳夥伴 共同推進藝文活動

創價長年來推進文化、教育及和平活動、深耕地方的努力，獲得桃園市政府肯定。

桃園市立圖書館主辦的「2020桃園鍾肇政文學獎 文學寫作營」，7月18、19日，於創價桃園文化會館盛大舉行，吸引許多喜愛文學、藝術的民眾踴躍參加。

18日，桃園市文化局長莊秀

美、圖書館館長唐連成、聯合文學活動總監周玉卿、創價副理事長洪玉柱蒞臨開幕式。

2017年起，寫作營連續4年在桃園文化會館舉辦，並邀請創價擔任協辦單位。對此，莊秀美局長致詞時，特別感謝創價提供優質的藝文基地及服務人員的熱誠接待，讓營隊得以順利舉辦。

她說：「一個對話就可能成為一篇散文」，在日常生活中就可以淬鍊出令人驚嘆的文學作品，鼓勵民眾將生活中一閃而過的念頭或內心的想法寫下來，勇敢地加以發表。唐連成館長則希望未來能與創價成為最佳夥伴，有更多合作、交流機會，共同推進桃園藝文活動。

今年寫作營以「日常拾筆」為主題，知名作家陳佰青、吳岱穎、劉梓潔、洪愛珠，及在報導文學、編劇有豐富經驗的作家須文蔚、小野，分別從旅行、吃麵、喝粥、買菜、喝咖啡等生活場景出發，為大家進行文學導讀、寫作練習及經驗分享，期培植更多文學人才，傳承國寶級台灣文學作家鍾肇政筆耕不輟的創作精神。

「從日常拾筆，寫下你的故事」，除了舉辦寫作營之外，2020桃園鍾肇政文學獎正熱烈徵文中，類別包含短篇小說、報導文學、散文、新詩、童話，徵件至8月10日截止。不論是經驗豐富的寫手或喜歡文學的民眾，可把握機會踴躍投稿。



「2020桃園鍾肇政文學獎 文學寫作營」開幕式(前排左起：唐連成館長、洪玉柱副理事長、莊秀美局長、周玉卿活動總監)



文學寫作營邀請小野等6位知名作家授課

## 創價與國立教育廣播電台製播「寶島美術館」 專訪藝術家夫婦蕭仁徵、詹碧琴

創價與教育廣播電台共同製播的「寶島美術館」，6月9日，與談人廖新田教授專訪藝術家夫婦蕭仁徵、詹碧琴，介紹他們接觸繪畫及相互扶持、共遊藝術天地的過程。

享有台灣抽象水墨先行者美譽的蕭仁徵致力於台灣現代水墨改革發展，不遺餘力。悠遊於水墨、壓克力、水彩，早期以風景寫生為主，後受抽象畫啟發，轉而從傳統中探索抽象表現。

如何走向抽象藝術創作之路呢？

蕭老師受訪時提到，1949年從上海來到台灣時生活清苦，但憑著一股對藝術的喜愛而開始自學美術創作，打下傳統水墨的根基，時常閱讀外國進口的藝術書籍，深受啟發，作品漸漸由傳統轉往抽象風格。

蕭仁徵說：「我始終認為藝術就是要創造，要能表現自我意識、呈現時代風貌。」蕭老師不畏懼當時艱苦的環境，努力自學藝術，將困難化為創作的動力，廖教授推崇地說：「就像是從石頭裂縫中迸出的美麗玫瑰，令人敬佩！」

蕭老師的夫人詹碧琴從小看著父親畫肖像畫，對繪畫產生興趣。為精進畫藝，她不辭辛勞從基隆前往南港等地，一路跟隨傅狷夫老師學習山水畫10多年。詹碧琴談到傅老師對學生的指導非常用心，除了不斷給予鼓勵之外，甚至曾將她寫的行書寄給書法家王壯為，向他請益。傅老師的愛才、惜才之心，讓她銘感於心。

夫妻倆都是藝術家，如何看待彼此的作品呢？對此，蕭仁徵說：「我們尊重對方各自的



藝術家夫婦蕭仁徵、詹碧琴(左1、2)接受與談人廖新田教授(右)訪問。

創作，當然也有意見相左的時候，但我很仰慕太太的書法字，創作獨樹一格。」對此，廖教授說：「看到這對藝壇夫婦的琴瑟和鳴，對藝術充滿熱情，讓人感受到藝術帶來了人生的快樂與幸福！」