

■地區婦人部長奮戰足跡... 2版
■黃素菲教授專欄：打工？累積職涯資本... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

折伏是使自身一生成佛，亦即構築絕對幸福境界之要諦的佛道修行。



■編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
■發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■郵撥帳號50305098 ■銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

紀念池田先生就任會長60週年 師弟凱歌的記憶

創會會長 牧口先生誕辰

創立之志擴展至全世界

為紀念池田先生就任第三任會長60週年，本報特地刊載「創立之志擴展至全世界」，作為祝賀。

6月6日是創會會長牧口常三郎先生的誕辰。

牧口先生1871年出生於新潟縣荒濱村，在北海道刻苦學習，成為小學教師。他以孩童的幸福作為教育的首要目標，並持續探究地理學科的教學方式。32歲時，發行了重要著作《人生地理學》。

之後，設立推動女性函授教育的機構等，為了讓一般民眾都能接受教育而奔走不懈。

牧口先生於1928年入信。他曾記述信仰後的感動說：「無法言喻的歡喜，幾乎60年的生活



2001年7月，池田先生伉儷在牧口先生坐像前，緬懷他尊貴的一生。(東京牧口紀念會館)

煥然一新。」1930年11月18日，集自身經驗與理論大成的《創價教育學體系》第一卷出版。這一天成為創價教育學會(今「創價學會」)之創立日，今年迎來創

立90週年。

牧口先生為了家庭貧困的孩童實施學校供餐等作法，竭盡心力地關愛孩子，另一方面，對教育、宗教徹底精研「道理」，直到自己能夠接受為止。

牧口先生在他的《御書》中留下嚴謹鑽研的痕跡。池田先生如此記述青年時期第一次見到牧口先生御書時的感動。他說：「有的地方劃下雙線、重點。或是將重要的一節用方框框起來。有的地方用好幾種不同顏色的筆加註文字，也有在艱深御文空白處寫著『檢討』、『再檢討』。」

尤其，劃有最多紅線的就是〈開目抄〉，加註「何謂行者」、「折伏」、「大願」、「諸難」等文字，洋溢著對廣布的氣魄。牧口先生受到軍部政府彈壓，

以違反治安維持法及不敬罪的嫌疑遭到逮捕、入獄。在牧口先生寄給家人的信中，寫著：「三障四魔紛然競起是理所當然的，完全如經文所示。」在接受審問時也堂堂訴說佛法，即使在獄中依然熊熊燃燒著流布正法的鬥志。於被逮捕隔年1944年的11月18日，在獄中為妙法殉身。

與他一起入獄的戶田城聖先生，為了替換死獄中的先師報仇，一人奮起為廣布奮戰。尤其，透過其不二弟子池田先生的偉大奮鬥，如今日蓮佛法的太陽在世界高高升起，從創價教育的學舍陸續培育出貢獻和平的人才。今年是牧口先生誕辰149週年，創價三代會長毅然勝利了！

(譯自6月6日《聖教新聞》，照片《聖教新聞》提供)

知名雕塑家李再鈐教授致贈作品給創價 持續合作 推動文化藝術工作

享有現代雕塑重要推手美譽的李再鈐教授，對創價積極推進文化、教育活動的努力給予肯定，繼2018年致贈雕塑作品〈低限的無限〉給創價之後，7月2日下午再度蒞臨至善文化會館，將他的作品〈自強不息〉、〈天地人和〉、〈虛實之間〉等致贈給創價，林釗理事長代表接受。

「好久不見，看到你們真高興！」李再鈐教授伉儷一見到林理事長，聲音宏亮地打招呼。

現今，高齡92歲的李教授仍神采奕奕地持續進行創作，他說：「這次致贈作品只是略盡棉薄之力，尤其，〈自強不息〉這件作品就是想向創價一心一意為台灣美術努力付出的精神致敬！」一旁的李惠蘋夫人也說：「很感謝創價讓李老師的個展能在全台各地舉行，李教授夫婦娓娓道出心中對創價用心為其辦展的感謝。」

2016年，李再鈐在創價舉辦「低限無限·即興89—李



李再鈐、李惠蘋伉儷(右1、2)致贈作品給創價，林釗理事長致贈典藏狀。

再鈐雕塑展」，之後，陸續在東部宜蘭、花蓮及台東舉辦巡迴展，廣獲迴響。此外，他更積極參與創價在全台各地中小學所舉辦的行動美術館，將藝術種子播撒在莘莘學子

心田。

對於李教授慷慨贈予作品支持創價的行動，林理事長誠摯地表達感謝之意，期望今後能持續共同合作，為推動文化、藝術工作一起攜手努力！