

■線上座談會相關報導..... 2版  
■老年人的親子溝通..... 12版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田SGI會長指導

立下「一定要打開困境不可」的這一念，就會無限地擴大自身的可能性，敞開新的大門。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>  
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74  
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 心靈綠洲7月線上座談會 全台各地熱烈舉行 會員踴躍發表體驗 絕對不輸 贏得勝利

19日至25日，7月的「線上座談會」熱鬧登場了。

會中，首先觀賞豐富精彩的影片，內容包括：御書學習、大學部雄鷹體驗、發表世界青年部之歌〈邁向未來〉、林釗理事長紙上教學等單元。接著，與會者在「大家談」中熱絡分享生活近況、挑戰各種煩惱的勝利體驗，大家彼此勉勵、互道祝福的

溫馨氣氛，在國際疫情嚴峻、經濟受到重大衝擊的環境中，讓人燃起無論如何一定要奮力前進的勇氣！

21日，復國地區(台南東區)壯年部地區部長楊進賢提到，他在今年3月找到一份新工作，秉持「信心一人份，工作三人份」的精神，一方面拚命工作，另一方面仍認真鼓勵會員參加線上活

動，結果，不僅鼓勵了3位會員參加線上座談會，自己也成為公司的正式員工，創造勝利的體驗。

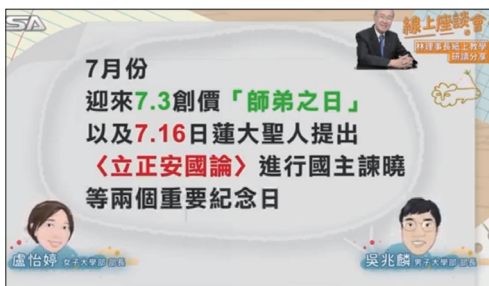
同日，嘉新組(中和區)座談會，婦人部馮淑如提到今年2月，她與先生到印度工作期間，除了要克服當地「封城」的種種不便之外，也面臨母親因骨折需開刀動手術的挑戰。她說，這段期間幸有前輩、地區會員的鼓勵，及透過「池田SGI會長鼓勵圖卡」獲得的信心資糧，激發她產生奮戰到底的力量。最後，不僅母親開刀過程順利，她的先生也一起來唱題，一家和樂的信心！她的心得分享，鼓舞了許多人。

「台語版影片發音咬字非常專業」、「御書講解非常好」、



永和區三民地區壯年部/7.24

「澎湖兩兄弟為廣布、家庭共戰的體驗好感人！」內容充實的座談會，獲得各地會員的大力稱「讚」！



線上座談會影片「御書學習」、「林釗理事長紙上教學」單元。

## 創價與教育廣播電台製播「寶島美術館」 專訪藝術家夫婦鐘有輝、林雪卿

「寶島美術館」節目，6月16日，與談人廖新田教授專訪知名版畫家鐘有輝、林雪卿伉儷。

鐘有輝、林雪卿兩人是大學同學，就讀國立臺灣師範大學美術系時受到黃君璧、林玉山、廖繼春、李石樵等名師指導，奠定繪畫的深厚基礎。之後，兩人更受到廖修平教授啟迪，走入版畫藝術的領域。

目前執教於臺北市立教育大學視覺藝術學系的林雪卿教授，受訪時回憶起這段往事，仍津津樂道地說：「就讀師大美術系時，我們很幸運成為廖修平教授的第一屆學生，在廖

教授提議、鼓勵下，我們與師大同學創立十青版畫會，持續創作至今！」

「我常以符號來表現女性柔軟的身軀，一方面傳達思母之情，另一方面，符號也代表台灣這塊大地之母。」在繁忙的教學、家務之餘能投入創作，林雪卿教授很感謝先生的鼓勵與支持，因此，在作品中經常以蝴蝶、律動的木紋等象徵符號來呈現女性的成長與蛻變。

鐘有輝教授是台灣現代版畫發展的重要推手，1975年以版畫第一名的優異成績畢業於師大美術系。受訪時，他娓娓道來藝術創作之路，說：「就讀師大時，我



鐘有輝教授(左)、林雪卿教授(右)接受廖新田教授(中)專訪。

半工半讀，曾做過包裝設計、待過印刷廠。畢業後看到聯合報在徵人，因為有廣告公司的經歷，後來進入聯合報當美編。」

針對創作的風格與主題，鐘有輝說：「在日本留學初期，一個人在異鄉，常常望著窗外隨四季變換的葉子，因此，『草葉』成為我喜愛的創作題材之一。」

夫妻兩人都是藝術家，日常生

活有什麼特別之處呢？對此，鐘教授說：「我們小小的畫室分兩側，一邊是做版畫，一邊是油畫。創作時，會請教彼此的意見。」對此，廖新田教授說：「從大學時期的班對，到赴日進修，再一起投入版畫創作，即使創作主題不同，但彼此的合作無間、志同道合，真是一對令人稱羨的藝侶！」