

■地區婦人部長奮戰足跡... 2版
■對抗2020破表高溫..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

剛進入社會的新鮮人要秉持創價的不敗精神奮勇前進。快活地、誠實地，為職場與社會注入清新力量。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

宜蘭市長江聰淵一行蒞臨至善文化會館參訪 共同合作推動文教活動 嘉惠宜蘭鄉親

秉持作為「好市民、好國民」的指針，創價在蘭陽平原長期致力於社會和諧的貢獻，獲得宜蘭市政府的肯定！

7月30日下午，宜蘭市長江聰淵率領市府一級主管等一行8人蒞臨至善文化會館訪問，受到林釗理事長熱烈歡迎。

當天，江市長一行人參觀至善藝文中心、新世紀廳等設施，並觀賞創價簡介影片，聆賞〈母親〉等多首鋼琴演奏曲，對於創價推進文化、教育、和平工作的情形，有了更進一步的了解。江市長說：「今天的參訪，真是大開眼界！」

曾多次應邀出席創價文化活動、會員告別式的江市長，在得知創價於該市興建「宜蘭文化會館」的消息時，他期待地說：「相信會館落成後一定能嘉惠宜蘭市民，是鄉親們的福氣！所以，一定要親自拜訪林理事長，向創價致意。」

目前，宜蘭市有美術館、文化中心及宜蘭人故事館(宜蘭縣議會廳舍)等三處展覽場館，未來，再加上創價的宜蘭文化會館，江市長說：「一定要在《宜蘭市刊》加以介紹，讓所有市民都知道這個大好消息！」

此外，對於創價邀請藝術家及導覽志工經常到該市各中小學舉辦「行動美術館」，藉此提升莘莘學子藝文涵養的努力，江市長也給予高度肯定！



江聰淵市長(左)與林理事長針對今後合作交換意見

林理事長回應說：「能與宜蘭市政府共同合作，攜手推動台灣本土藝術，是創價的無上光榮。」

當天，結束此次訪問之前，江市長特地寫下「創造價值 濟世和平」，表達對創價的肯定與祝福。



宜蘭市長江聰淵(左5)等一行蒞臨至善文化會館，受到林釗理事長接待。

創價與教育廣播電台製播「寶島美術館」 專訪莊正德談其父親莊世和藝術創作

7月7日「寶島美術館」廣播節目，邀請前輩藝術家莊世和的兒子莊正德，暢談其父親的藝術創作及推動現代藝術發展的歷程。

莊世和努力推展前衛藝術，作育無數人才，於日治時期就讀潮洲公學校期間，日籍教師藤岡留吉發現他的藝術天分，鼓勵其以函授方式接受日本藝術教學，之後，在家人鼓勵與支持下，1938年前往日本學習美術。

赴日學畫後，為何會走向抽象藝術的道路？莊正德回憶

起往事，說：「父親在日本學畫、看展時，看到宋朝細緻的山水花鳥畫，覺得古典繪畫已發展到巔峰，便開始思考要如何走出自己的一片天。」

1940年，莊世和進入東京美術工藝學院就讀，學習20世紀畢卡索等現代藝術理論與思潮，決定朝前衛藝術方向發展，之後，並將抽象繪畫引進台灣。對此，與談人廖新田教授說：「他放棄了當時主流的學院派，忠於自己，選擇自己的道路，非常有勇氣！」

1957年，莊世和任教於屏東



莊正德老師(右)接受廖新田教授(左)專訪

潮州中學，當時，因有感於美術教育環境資訊匱乏，於是創立了「綠舍美術研究會」，並與南台灣的美術教師進行現代藝術觀念的交流；提倡「藝術下鄉」理念，免費教一般民眾畫畫。莊世和的畫作使南國大地繽紛的色彩於畫布上躍動。同時，莊正德也表示，他父親

一直希望能透過畫作來表現台灣人刻苦耐勞的堅毅精神。

訪談中，對於莊世和畢生奉獻於藝術創作與教育的貢獻，廖教授肯定地說：「莊世和不僅開拓出自身的藝術風格，更發揮藝術的影響力及感染力，令人感佩！」