

- 《新·人間革命》線上學習會 2版
- 如何正確保養頸椎..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

唯有在奮戰中，才能綻放自身的生命光輝，擁有黃金般的人生。



■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw>
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

8.31台灣廣布原點之日 創價將榮獲「宗教公益獎」

創價於日前接獲內政部正式通知，將於8月31日獲頒「宗教公益獎」的好消息！

1962年8月31日台北支部成立，正式踏出台灣廣布的第一

步。創價並特別將這一天訂為「台灣廣布原點之日」，對於今年能在這意義深遠的一天，連續第18度榮獲象徵績優宗教團體榮耀的「宗教公益獎」，林釗理事

長表示，這一切都是全體會員秉持池田先生要「成為好國民、好市民」的指導，積極推進文化、教育、和平運動，對社會和諧繁榮作出貢獻所獲得的肯定。

林理事長除了對於再次獲得這項殊榮表示感謝之外，值此新冠肺炎（COVID-19）疫情仍在國際間蔓延、人心惶惶之際，作為宗教團體應該扮演什麼角色呢？

他表示，現階段最重要的工作就是落實「防疫新生活運動」。他再次呼籲全體會員要「誠實地」做好勤洗手、在會館及其他密閉空間務必戴口罩、保持社交距離、落實實名（聯）制及個人衛生防護等工作。一旦身體有不舒服應立即就醫、不參加活動。尤其，要強盛祈求國際疫情早日平息。



大學生投入災區、偏鄉、原住民部落等，為當地孩童舉辦「創價歡樂夏令營」。

本報檔案照



每逢佳節，創價的文化團隊前往老人院進行慈善義演。

本報檔案照

紀念池田先生就任會長60週年

師弟凱歌的記憶

攝影作品——以眼睛吟詠的詩

為紀念池田先生就任第三任會長60週年，本報特地刊登「攝影作品——以眼睛吟詠的詩」，作為祝賀。

「池田先生的攝影作品是『以眼睛吟詠的詩』。」曾擔任法國羅浮宮繪畫部長的美術史學家路奈·尤伊古如此給予評價。

池田先生是在1970年左右開始拿起相機拍照。當時，因過於勞累導致身體狀況不佳，這時候，某位友人送來一部相機，池田先生為了回應對方的真心，特地將拍攝的相片回贈給那位友人。

但是，「無法自由地進行攝影

旅行」，「於是，選擇在出遠門參加活動時，學習運用觀景窗拍照。」

第一次的攝影是拍攝「月亮」。1971年6月，在北海道函館近郊的大沼湖畔，一輪明月當空照耀，那時，池田先生在心中祈願：「希望日以繼夜奮戰的每位學會會員，能在這月光照耀下成為輝耀英知的人。月天子啊！請守護我的友人」，按下了快門。

抓住現在「這一瞬間」。對池田先生而言，攝影就是「與自然的對話」，同時也是他鼓勵會員、瞬間瞬間展開行動的結果。

從1971年以來，池田先生為

鼓勵奮鬥的友人，一有機會就會拿起相機攝影。無論是在車上、到海外訪問的旅程，或在公務繁忙空檔捕捉到「瞬間之美」的作品，集結為「與自然的對話——池田大作攝影展」。從1982年首次舉辦這項攝影展以來，迄今已在世界上41個國家、區域的151個城市展出，廣獲迴響。

有一張屢次在展覽海報上使用、廣受喜愛的相片，那是1995年11月所拍攝的喜馬拉雅山。

「這張相片裡有故事」，國外著名畫家對這張相片讚不絕口。

天候多變，「世界第一高峰」的雄姿被難得一見的夕陽染上顏色，在雲層撥開的瞬間，捕捉到那個畫面。

那時，池田先生鼓勵聚集而來的孩子們說：「佛陀看著偉大的喜馬拉雅山長大，你們也要努力成為像群山一樣的人，造



在北海道鼓勵會員的空檔，池田先生伉儷在花園裡拍攝相片。《聖教新聞》提供

就自己成為堂堂聳立的勝利者」、「一定能成為了不起的人」。

「自然很偉大！生命很偉大！帶給所有人希望！」——蘊含著池田先生深切祈願的攝影作品，持續鼓舞著觀賞的人。

（譯自6月16日《聖教新聞》）