

■線上座談會..... 2版
■膝關節你認識多少?..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

地球上所有的人不再受核武、飢餓、貧困、歧視等威脅，從所有恐懼、不安中解放，切實感受到活著的喜悅與幸福，才是真正的和平。



■編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
■發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行
■訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■郵撥帳號50305098 ■銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

歡慶8.24池田先生入信紀念日、聖教新聞創刊原點之日 池田SGI會長贈與全世界創價同志和歌



此時

胸懷誓願涌出的
後繼啊
年輕誓願的火炬
照亮黑暗

將妙法的

大良藥
遍傳地球民族
生命的醫王
創價的師弟

靈山的

一會即在此
聖教是
以和平的佛智
連結全世界



今年8月24日，是池田先生1947年入信的73週年紀念日。同日，更欣逢「聖教新聞創刊原點之日」屆滿70週年，也是池田先生與他的恩師戶田先生談及創辦機關報構想屆滿50週年。為紀念8月

24日這深具意義的一天，池田先生特地贈送3首和歌給全世界192個國家、區域的廣布同志，期勉大家開創全人類和平與幸福的網絡，勇躍邁步在世界廣布大道。

(照片《聖教新聞》提供)

創價與教育廣播電台製播「寶島美術館」 專訪《雄獅美術》創辦人李賢文

創價與教育廣播電台製播的「寶島美術館」節目，7月21日特別專訪重量級藝術專業月刊《雄獅美術》創辦人、水墨畫家李賢文，分享他創辦雜誌的心路歷程。

從青少年時期起，他對於繪畫就有濃厚興趣，讀師大附中時，即與同學成立寫生會。大學時代雖然就讀數學系，但仍憑藉著一股對藝術的熱愛，在家人支持下創辦了《雄獅美術》這份刊物。

台灣美術如今能蓬勃發展，除了有優秀的藝術家之外，

《雄獅美術》等刊物也扮演著傳播藝術知識的角色，功不可沒。

《雄獅美術》1971年創立至1996年停刊為止的25年間，記錄並見證了台灣美術史的發展軌跡。談及這段歷程，李賢文說，1979年，美國與台灣斷交、發生美麗島事件，同時，大家也開始意識到本土藝術的重要性，於是，他親自策劃採寫，為前輩藝術家黃土水、廖繼春、陳澄波及李梅樹等人出版系列專輯、並促成礦工畫家洪瑞麟、陳澄波畫展首次展出，成為轟動一時的藝壇盛事。



《雄獅美術》創辦人李賢文(右)接受廖新田教授(左)採訪

為了讓見證台灣藝術發展的寶庫，能在新時代發揮更大價值，李賢文說：「我們在2012年將《雄獅美術》及累積的圖書文稿、照片、圖像等全面電子化，建置『雄獅美術知識庫』」。對這項作法，與談人廖新田教授說：「作為台灣美術研究學者，我經常瀏覽查詢這個線上資料庫，內容豐富齊全，讓人受益

匪淺！」

回顧過去，李賢文謙虛地說：「藝術讓我很幸福，無論創刊或創作，一直受到很多貴人相助，這是大家共同努力的成果，並非我的個人成就。」廖教授則感動地說：「身為文化人的李賢文不斷燃燒著對藝術的熱情，絲毫不畏懼、果敢為台灣美術奮鬥的行動，真叫人佩服！」