

■國高暑期Online..... 2~3版
■涼感建築小實驗..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

在各自的職場、學校、家庭、社區成為值得信賴的人。因為這是佛法偉大的證明，關係到是否能開啟和平之路。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價榮獲內政部頒發宗教公益獎 積極投入公益活動 推進社會繁榮發展

8.31台灣廣布原點之日，創價從1萬5千多個宗教團體中脫穎而出，榮獲內政部頒發「宗教公益獎」(原稱為「績優宗教團體獎」)，為台灣廣布58週年的佳節，增添無上光彩!

8月31日上午，「109年宗教團體表揚大會」在桃園市南方莊園渡假飯店盛大舉行，在內政部長徐國勇主持下，總統蔡英文親臨現場祝賀、致詞。

蔡總統致詞時，除了讚揚宗教團體對教化民眾、關懷弱勢上的奉獻之外，並感謝大家配合政府的防疫政策，她說：「現在，台灣在實踐『防疫新生活運動』的前提下，得以順利舉行各類宗教活動，大家一起拚經濟、拚振興，都是全體國人共同努力的成果」，並呼籲民眾持續落實防疫措施，攜手構築社會的穩定與祥和。

徐國勇部長則感謝創價等獲獎團體，積極投入社會公益活動，在政府做不到、手伸不到的地方，扮演著非常重要的角色，將陽光照射到社會上的各個角落，他強調：「這就是宗教最了不起的地方」。

對於創價今年第18度以績優宗教團體的身分榮獲這項殊榮，最關心我們的池田SGI會長，8月24日特地透過秘書捎來口信說：「非常恭喜!請代為向大家轉達問候之意。」

對此，林釗理事長除了感謝池田先生鼓勵及全體會員的努力之外，並說：「今年在新冠肺炎(COVID-19)疫情的種種考驗下，創價能夠持續獲得政府表揚，這真的是一件很不容易的事。」並說，這一切都是全體會員秉持池田先生「作為好市民、好國民」的指導，積極推進文化、教育、和平運動，致力於社會公益活動所獲得的肯定!



內政部長徐國勇(左)頒發宗教公益獎給創價，副理事長杜季貞代表接受。



創價舉辦921 20週年精神復興音樂會

(本報檔案照)



創價在中小學舉辦行動美術館

(本報檔案照)

創價與教育廣播電台製播「寶島美術館」 專訪策展人李思賢

8月4日，「寶島美術館」節目的與談人廖新田教授特別專訪專業策展人、東海大學美術系副教授李思賢，介紹他踏入策展道路的契機與歷程。

專精中西比較美術史，且對當代書法、水墨有深入研究的李教授，不但經常發表藝術評論，近年更開始投入策展領域。

一位藝術家的作品動輒有上百張，因此，如何梳理出一條清晰的脈絡，將展覽理念及重點傳遞給觀眾，是策展良窳的關鍵所在。李教授以2016年曾受

國美館之邀策畫「倪氏寓言：倪再沁紀念回顧展」為例談到，倪再沁曾任國美館館長，縱橫美術史研究、藝術創作、教學等不同領域。對此，他說：「我將倪老師的藝術生涯分成兩部分，一部分是富含文人情懷與筆墨精神的水墨藝術，另一部分則是融合社會議題、批判嘲諷風格的前衛藝術。」

「籌備展覽時，除了傳統循序漸進、線性的敘述方式之外，如果能顛覆一般的起承轉合順序，以不同方式加以介紹，就能更吸



東海大學副教授李思賢(右)接受廖新田教授(左)採訪

引大家的注意。」李教授說，他直接將倪再沁諷刺政治的雕塑作品〈台北怪談〉放置在展場門口，讓觀眾可以一目了然倪再沁的創作定位、精神及風格。此外，展場介紹的文字也要富有知識、優美、精煉且淺顯易懂。

目前擔任東海大學臺灣美術研

究中心主任的李教授，最後充滿熱忱地說：「我期望能將藝術透過最佳的策展方式介紹給國人，讓大家感受到台灣美術歷史的足跡及豐碩成果。」

對此，廖教授稱讚說：「策展人不僅像是一齣戲的導演、舞台監督，更是最佳編劇啊!」