

■9月27日全球將同步舉辦世界青年部總會..... 2版  
■涼感建築小實驗..... 12版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田SGI會長指導

任何人都擁有尊貴的佛之生命，所以無論如何都要珍愛「每一個人」，不懈地為鼓勵「每一個人」而努力行動。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>  
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74  
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 紀念池田先生就任會長60週年 師弟凱歌的記憶 擔任「總務」的奮鬥

為紀念池田先生就任第三任會長60週年，本報特地刊載「擔任總務的奮鬥」。

戶田城聖先生逝世3個月後，1958年6月30日，池田先生擔任統籌學會運營的「總務」，肩負起學會的指揮大任。

池田先生當時傾注全力承繼戶田先生的精神。在日記中，他寫下：「因為是生死不二，先生今在此」、「我會奮戰，先生，請您看著吧」的誓願。

1959年元旦，在池田先生提議下，幹部代表一起聆聽收錄戶田

先生演講內容的錄音帶。「歲月使精神風化，對學會來說，這意味著廣宣流布會失敗。他憂慮戶田的呼籲愈來愈微弱。」(《新·人間革命》)

於是，池田先生著手製作收錄恩師講座、問答會指導的唱片。第一張唱片收錄〈可延定業書〉御書講座。唱片封套上印著金色的字「創價學會會長 戶田城聖先生的教導」，這是池田先生強勁有力的題字。

池田先生的鼓勵之行遍及全國。透過御書講座等來鼓勵會員。恩師逝世後，社會鼓噪著：

「創價學會將空中解體」，池田先生拂去同志的不安，給予嶄新前進的勇氣。

1959年1月，池田先生前往煤礦工會事件舞台的北海道夕張，對同志說：「為了實現與戶田先生的諾言，我來到夕張。」

前一年的3月，戶田先生對著從夕張趕來靜岡的女子部說：「絕對不饒恕欺負學會的權力者，我戶田會去夕張，夕張的青年要奮起，青年要奮起！青年要奮起！」隨侍在恩師身邊的池田先生，代替過世的恩師完成了這項「約定」。

池田先生曾寫下對戶田先生的



1959年元旦，池田先生與弟子代表一起聆聽收錄戶田先生演講內容的錄音帶。 《聖教新聞》提供

感謝：「如果沒有那長達10年師匠給予的訓練，就沒有現在的我」、「我要將受師匠培育的生命奉獻給師的宿願『廣宣流布』」。因為有不二弟子的奮戰，才能實現師的理想。

(譯自6月25日《聖教新聞》)

## 創價與教育廣播電台製播「寶島美術館」 專訪策展人鍾經新

創價與教育廣播電台合作製播的「寶島美術館」節目，8月11日專訪中華民國畫廊協會理事長、策展人鍾經新，分享她10多年來投入策展領域的歷程。

與談人廖新田教授首先稱讚集花藝設計、油畫家及藝術策評於一身的鍾經新理事長，其



中華民國畫廊協會理事長鍾經新(右)接受廖新田教授(左)採訪

近年來籌畫的藝術博覽會是叫好又叫座。

為什麼能有這麼好的成績？鍾理事長說：「『學術先行、市場在後』，一直是我推展藝博會的理念。」她以2017年藝博會為例，除了與國際藝術家合作創造亮點之外，同時，也與白適銘教授合作規劃「世紀先鋒—台灣現代繪畫群像展」，讓前輩藝術家有更好的展現平台。

對此，廖教授感謝鍾理事長的努力，開拓了台灣藝術家作品在世界的能見度及價值。

寶島美術館節目，每週二上午10:05~11:00在教育廣播電台播出，播出內容保留60日，可在電台官網(網址：<https://www.ner.gov.tw/>)線上收聽。

## 各區積極籌備大學部、研究生部迎新活動

9月，是大學及研究所新生迎向嶄新人生的起點。

為迎接這群新鮮人，9月12至27日，全台各區將在會館、講堂盛大舉行「迎新活動」。

為讓在異地求學的莘莘學子能很快地融入陌生環境，順利展開求學生活。學長姐及育才部的愛心媽媽們，開始積極地

聯繫、家訪新生，邀約大家參加這項活動。

今年的迎新活動，除了有各大學會、研究生會的介紹之外，並將透過「大家談」分享彼此的前進目標，期相互勉勵、締結友誼繫絆，攜手共創最美好、最有意義的求學生涯。



大學部、研究生部迎新活動(本報檔案照)