

■創價參與環境藝術節踩街活動 2版
 ■青少年睡眠障礙..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

一個人拚命的挑戰，能衝破極限的牆壁；一個人轉換宿命的實證，能帶給大家希望；一個人扭轉局面的勝利，能把勇氣擴散到未來。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價與花蓮縣政府共同舉辦「雕塑的力量」展出戰後八位傑出雕塑家創作

創價與花蓮縣政府共同主辦的「雕塑的力量—台灣雕塑今昔滙展」，9月26日下午在花蓮縣文化局美術館舉行開幕典禮。當天，創價副理事長洪玉柱、文化局長吳勁毅、更生日報社長謝立德，參展藝術家郭清治、李茂宗及蒲添生雕塑紀念館長蒲浩志、陳庭詩現代藝術基金會執行長廖述昌、藝術家家屬代表丘世延(丘雲之子)及李林(李再鈐之子)等貴賓蒞臨剪綵，獲得花蓮當地的《更生日報》等媒體報導，迴響熱烈。

「花蓮國際石雕藝術季已經成為國際重要展覽，此次『雕塑的力量』開啟今年展季首響。」吳勁毅局長致詞時如此表示。他

說，創價不遺餘力地推廣藝術，並前往校園為學童舉辦行動美術館，將文化向下扎根的行動，令人感佩。

台灣的雕塑發展極為豐富，雕塑家們利用不鏽鋼、陶、青銅、鐵、石膏等不同媒材創作多元的發展脈絡。此次展覽，展出8位藝術家，一共38件作品，除了郭清治是首次參與創價舉辦的展覽之外，其餘展品是以創價的典藏作品為主，其中包括蒲添生創作的人物塑像、陳庭詩饒富哲思的鐵雕、丘雲有關人物形態的半身像、楊英風享譽國際的大作〈鳳凰來儀(一)〉、李再鈐呈現東方哲理與西方極簡的幾何造形作品、李茂宗以「心象」為核心的



左起：徐子芳議員、粘信士處長、李林、蒲浩志館長、郭清治老師、吳勁毅局長、李茂宗老師、廖述昌執行長、丘世延、謝立德社長、洪玉柱副理事長。

陶塑系列作品，及高燦興變化豐富的鋼鐵雕塑，每件作品都各有特色，讓人讚嘆。

當天，創作者郭清治致詞說：「這項展覽可以說是台灣雕塑史的縮影。」李茂宗也表示，雕塑的力量可以無限延伸，陶藝雕塑長久不被列為雕塑，而創價與台

北市立美術館首開先例，使它成為雕塑藝術史的一頁，能夠參與展出非常榮幸。

蒲浩志館長、廖述昌執行長及丘世延都對於創價藝術深耕的用心，將蒲添生、陳庭詩、丘雲的作品推廣至花蓮展出，表達深摯的感謝。

執行長林廷鋒拜會宜蘭縣長林姿妙



宜蘭縣長林姿妙(左6)與林執行長等人合影

9月30日下午，執行長林廷鋒、營運長洪玉柱，在宜蘭觀護學會會長游祥明及建築師陳逢澤陪同下，前往宜蘭縣政府拜會，受到林姿妙縣長及縣府一級主管熱烈歡迎。

當天，林執行長首先代表林鈞理事長向林縣長致上衷心問候，並說即將落成的宜蘭文化會館未來將舉辦各項優質藝文活動，屆時，希望能邀請縣長蒞臨指導，並廣邀縣民朋友一起參與。

對於創價一直以來致力推進文化、教育活動的努力，林縣長說：「宜蘭有好山好水，曾榮獲『全台最宜居縣市』，而創價能在宜蘭興建文化會館，為鄉親提供優質藝文教育活動，促進地方繁榮發展。因此，要代表縣府向創價致上感謝之意。」她期盼宜蘭文化會館落成啟用後，能與創價一同攜手努力，推進各項文教活動交流。

高掛勝利的彩虹 至善文化會館



創價代表參加國慶大會

10月10日上午，中華民國國慶大會在總統府前廣場盛大舉行，創價應總統府之邀參加觀禮。

當天，「社團法人台灣

國際創價學會」理事長周俊文、「社團法人中華創價佛學會」理事長徐世新及近30位會員代表創價出席這場盛會，為國家慶生。

