

- 林釗理事長幹部教學參考資料 3版
- 陳芳明教授：台灣文學的歷史道路 11版
- 王安祈教授：國光劇團《狐仙》 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

要好好學習，一邊扎穩根基，一邊抱持著要在專業領域中愈發茁壯的目標，奮力向前。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

台灣永續能源研究基金會董事長簡又新博士蒞會演講 主題：巴黎協定 × SDGs 啟動世界大翻轉

近年來，隨著全球氣候變遷，環境問題日趨嚴重，各地暴風雪、暴雨、乾旱、土石流等災難頻頻發生，全球已進入「氣候緊急」狀態，對此，人類要如何翻轉、改變地球的未來呢？

4~5月創價即將在全台各地會館、講堂舉辦「創價SDGs × 希望與行動的種子展」，為了提升文化推廣部解說員、助理解說員之專業能力，2月28日上午特別邀請台灣永續能源研究基金會董事長簡又新博士以「巴黎協定 × SDGs 啟動世界大翻轉」為主題，在桃園文化會館舉行專題演講。

當天，簡博士深入淺出地針對《巴黎協定》及聯合國永續發展



簡又新博士以「巴黎協定 × SDGs 啟動世界大翻轉」為主題進行專題演講

目標(SDGs)之重要意義及實踐，進行了極為精闢的講解。

他說，溫室氣體是引起氣候變遷的重要因素之一，而其最大來源則是使用石化燃料所產生的二氧化碳。為了解決其所釀成的

環境問題，2015年制定《巴黎協定》，宣示2050年前要達成二氧化碳零淨排放，也就是「碳中和」的長期目標。

為達成「碳中和」的目標，簡博士強調，無論人們的生活方式、生產方法、市場模式等都必須做出改變，而要促成這些改變，就必須先從思想改變與凝聚共識開始。

2015年，聯合國提出「永續發展目標(SDGs)」——包括17項核心目標及169項具體目標。簡博士指出，這17項目標不是單獨成立，彼此互有關聯，他列舉目前台灣許多知名企業、科技公司及地方政府機關都已經朝著永續環

境目標在積極努力，並展現具體的實踐成果。

「在此面臨大翻轉的時刻，最重要的第一件事就是改變人們的思考模式！」簡博士語重心長地表示，民眾的意識改革還不足夠，仍須努力。

對於創價為了啟蒙民眾，鼓勵會員率先將SDGs目標落實在生活中，並去帶動周遭人們一起實踐，他說：「大家的責任真的非常重大，這份工作非常有意義！」並希望藉由創價會員的持續推展，對台灣社會走向「碳中和」的永續未來，產生重要的貢獻與影響。



台灣永續能源研究基金會董事長簡又新(左2)、首席副秘書長王彬堦(左1)與林理事長合影。

文教界重量級學者 陳芳明、王安祈教授為本報專欄執筆 提升讀者藝文涵養 拓展視野

文教界重量級學者為本報教育、文化版面執筆撰文，期能拓展讀者廣闊視野，豐富心靈。

繼劉焜輝、蕭瓊瑞兩位知名教授之後，在台灣文學研究及創作上執牛耳地位的政治大學台灣文學研究所講座教授陳芳

明，特地為本報撰寫「文學旅路」專欄，為讀者介紹台灣文學史上的重要文學家及其作品。本期首先介紹台灣新文學的誕生及特質，台灣第一代知識份子接受現代教育，投入改造社會的價值觀，及其帶給整個社會的豐沛精神與能量。(請參見第11版)

「藝文」版方面，則邀請到研究傳統戲曲與創作的泰斗——國光劇團藝術總監王安祈教授，為讀者介紹4月份該團新推出的劇碼《狐仙》。該劇以動漫與網路世代之思維，跳脫京劇傳統的敘事模式，創造出奇幻世界



11版



12版

觀的人物故事；特別是，更善用現代科技來構成影像劇場。精彩動人的內容，值得讀者一看。(請參見第12版)