

■ 抗疫英雄..... 3版  
■ 陳芳明教授：文學旅路8... 11版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田SGI會長指導

信仰是希望，是經常抱著  
嶄新的心，朝向嶄新的明天  
開始新前進的力量。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw  
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74  
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 台中市文化局舉辦詹前裕膠彩藝術展 創價典藏作品借展共襄盛舉

創價推動「文化尋根 建構台灣美術百年史」藝文展覽，深獲藝文界肯定，多位藝術家紛紛致贈珍貴作品表達感謝，創價典藏作品也多次獲得國內重要美術館或文化機構前來借展、參與展出。

8月13日，台中市政府文化局在葫蘆墩文化中心展覽室舉行「臻美聖境—詹前裕膠彩藝術展」。創價特地出借〈野鳥之夢〉(喜鵲)、〈雪地〉及〈海岩(二十三)〉等三幅典藏作品共襄盛舉。

詹前裕曾擔任東海大學美術系主任、

任、創意設計暨藝術學院院長，任教36年期間，培育出許多優秀藝術人才。退休後，該校特聘其為榮譽教授。2005~2006年，詹教授曾參與創價「文化尋根 建構台灣美術百年史」藝文展，對於創價致力於社區扎根，推廣藝術教育相當肯定，並特別致贈畫作給創價典藏。此次，台中市政府文化局精選詹教授歷年與近期共約60件作品，融合其深厚之水墨創作能量、膠彩構圖用色的巧思，並展現他對於地景的人文情懷。

迄今，創價多元、優質的典藏作品受到藝術家及社會各界的肯定，林釗理事長表示，這一切都是全體會員一直以來努力所獲得的豐碩成果，今後，更將戮力推進各項文化、教育活動，提升民眾精神涵養。



詹前裕教授(中)為民眾導覽

## 各地中秋滿月 輝耀夜空

中秋節，夜空中出現象徵團圓、幸福的「滿月」！

本報特別刊載報導部成員特地拍攝到的皎潔明月，與讀者同享「紙上賞月趣」，並祝願國泰民安、全民健康，疫情早日平息。



陳世嵐攝



高雄



陳世嵐攝



台中

## 藝術部吳建福為八里垃圾焚化廠 製作大型馬賽克壁畫

知名雕塑藝術家、創價藝術部成員的吳建福(左3)，應邀

為八里垃圾焚化廠製作大型馬賽克壁畫，8月20日，在新北市副



市長劉和然主持下，於該廠盛大舉行開幕儀式。

八里焚化廠外觀由國際知名的「貝聿銘團隊事務所」設計，廠區除了作為垃圾處理場所之外，

更進一步規劃作為環境教育之低碳生活學習園區。吳建福以手工拼貼，製作全長30公尺、高4.5公尺的大型馬賽克手工拼貼壁畫，為現今全台最大且最細膩的馬賽克壁畫，宛如手繪水彩畫般，精彩呈現在地的自然、人文風情，並傳遞生態平衡理念。對於此作品完美結合當地人文風景，並與在地居民產生連結與互動，劉和然副市長表示高度讚許。

吳建福於大學時期入信，與妻子林美嬌(左4)同為藝術部成員，攜手於藝術世界綻放光彩。吳建福曾連續榮獲第二屆台灣陶瓷金質獎、台北陶藝創作獎第一

名，作品榮獲國美館等典藏；2006年起開始投入公共藝術創作領域，成績斐然，全台各地公共空間皆有他精彩作品。為籌備這件大型壁畫，去年(2020)10月起，他不斷蒐集當地文史資料，歷經多次規劃、修改及施工，在焚膏繼晷、埋首創作期間，林美嬌每天拚命唱題全力支持，終於順利完工。

能夠受到新北市政府青睞與肯定，吳建福內心充滿感謝，他們夫婦倆決意今後更要持續貫徹信心，作為「妙法藝術家」，透過創作傳遞人文與環境和諧共生的願景。