

- 台灣近代書畫教育典範學術研討會
盛大舉行..... 2~3版
- 國文師看《魷魚遊戲》..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

包容大家的溫情、關懷他人的體貼之心、對宏大理想的不屈信念、持續努力的上進心，這些孕育出來的精神光彩就是人格光輝。

■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

「百年春風——台灣近代書畫教育典範」學術研討會 文化尋根 探討台灣書畫教育傳承與發展

創價、傅狷夫書畫學會、國立台灣藝術大學與台灣藝術史學會共同舉辦的「百年春風——台灣近代書畫教育典範」學術研討會，12月4、5日，於至善文化會館新世紀廳盛大舉行，共有16位學者專家發表論文，從各種不同面向探討台灣近代書畫教育家之創作、人格風範及對藝壇的貢獻與影響。

4日上午，在林釗理事長、傅狷夫書畫學會理事長羅振賢主持下舉行開幕典禮，故宮博物院前副院長林柏亭、歷史博物館館

長廖新田、台灣藝術教育館館長李泊言、中華民國書畫學會理事長唐健風、台灣文聯台灣書法家協會會長沈榮槐、中華民國書法教育學會理事長楊旭堂、亞洲大學現代美術館館長潘潘等貴賓及200位學者專家、藝術愛好者熱烈參與，盛況空前。總統府前

國策顧問黃光男則以「台灣水墨畫教育與發展」為題，發表專題演講。

從日治時期到光復以來，因為



「百年春風——台灣近代書畫教育典範」學術研討會，與會學者專家與主辦單位代表合影。

有許多從事創作、教學之藝術家前輩的辛勤播種與耕耘，才能有今日書畫篆刻藝術的豐富多彩面貌。因此，希望透過這次研討會來表彰其創作理念、教育思想等。羅振賢理事長除了感謝學者專家發表研究論文之外，也對於創價等單位的協助表達敬意。他說：「希望大家相互討論的激盪下，能為當代書畫研究締造更豐碩的成果。」

「非常感謝學者專家與創價，透過舉辦研討會、展覽、文化

推廣等方式，為美術教育奉獻心力，期能為下一代照亮光明未來。」前文化部長洪孟啟對於創價共同舉辦這項研討會的努力如此表示。

創價以「文化尋根 建構台灣美術百年史」為策展主軸舉辦藝文展覽，明年將邁入第20年，林釗理事長於致詞時，特別向與會學者、專家及藝術家等的支持致上感謝之意，並期盼透過此次研討會，使台灣藝術史的研究能邁向新里程碑。(詳見第2~3版)

與會者互動熱烈 學者專家發表論文



文大前校長徐興慶榮獲日本「外務大臣表彰」 致力台日學術研究 貢獻斐然

與創價關係友好的中國文化大學前校長徐興慶，長年來致力台灣與東亞各國的日本研究，8月20日，為肯定其卓越貢獻，日本政府特別頒授給他「外務大臣表彰」殊榮，徐前校長更是我國第一位以日本研究獲得個人表彰的學者。

「外務大臣表彰」旨在表揚對於增進日本友好親善關係具有貢獻的個人及團體。徐前校長擔任台灣大學日文系教授期

間，設立日本研究中心，擔任首任中心主任；2018年接任中國文化大學校長後，除設立日本研究中心之外，並成立東亞人文社會科學研究院，多次舉辦大型研討會。他長年致力國際日本研究及東亞學研究，促進國際學術交流、培育年輕研究學者，貢獻卓著；也全力支持舉辦「池田大作和平思想研究國際論壇」，此次獲獎實至名歸。

今年11月徐興慶卸任文大校

長後，繼續回到他所鍾愛的教學及研究領域深耕，除了在文大擔任外語學院院長之外，並獲得東吳大學聘任為「端木愷校長講座教授」。

對於此次獲得日本「外務大臣表彰」，徐前校長說：「這是一項很大的鼓勵！這份榮耀是屬於投入這項研究領域的眾人所有！」並表



日本駐台代表泉裕泰(右)親自頒贈中國文化大學前校長徐興慶(左)「外務大臣表彰」。文化大學提供

示，未來他將竭盡所能，為提升台日關係、深化日本研究持續努力。