

■陳芳明教授：文學旅路... 11版
 ■關心及善用醫療科技的進展 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

為了友人幸福與社會繁榮
 祈求、主動展開對話時，能
 湧現佛的勇氣，其波瀾會不
 斷擴大。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價致贈國立故宮博物院「法華經抄本系列」 促進學術、文化交流 傳播法華經哲學

今年1月29日起，國立故宮博物院於南部院區盛大舉辦「《法華經》及其美術」特展，除了在國內掀起一股研究《法華經》浪潮之外，特別值得一提的是，該院策展人員於獲悉池田SGI會長所創辦之東洋哲學研究所(簡稱「東哲」)有出版「法華經抄本系列」之後，即希望創價能協助其取得這套珍貴書籍，以作為研究與典藏之用！

就在池田先生的大力支持下，2月11日上午，林釗理事長特地前往故宮博物院致贈兩套「法華

經抄本系列」(每套17冊)，由故宮吳密察院長親自接受，並舉行隆重的贈書儀式。

當天，林理事長首先向吳院長介紹「東哲」如何透過發行《法華經抄本系列》、發表研究成果及在世界各地舉辦「《法華經》展」等方式，來宣揚《法華經》的情形。對此，畢業於東京大學、對東洋文化深有研究的吳院長說：「創價收藏來自世界各地不同版本的法華經抄本，是非常龐大的基礎工程。……並出版提供作為研究，實在做了很大的貢獻！」



林釗理事長(右3)致贈故宮「法華經抄本系列」，吳密察院長(右2)代表接受。

「佛經翻譯年代久遠，……且從唐代至今有許多不同翻譯版本等，都讓讀者閱讀起來非常吃力。因此，經書內容的現

代化非常重要。」他特別讚揚創價有先見之明，收藏、彙集各種語言的《法華經》翻譯抄本，並加以出版提供作為研究，使諸經之王的《法華經》得以流傳於世。

「創價在池田大作先生帶領下，有這樣宏觀的視野來進行這麼重要的基礎工作，實在是很大的貢獻！」對於創價的慷慨捐贈，吳院長感謝地說：「能夠典藏這套珍貴抄本，是故宮的榮幸！」



吳密察院長(右2)接待林釗理事長等一行



創價致贈「法華經抄本系列」2套

學習池田先生青春時期的奮戰 永遠邁步在以「御書為本」大道上 地區御書講義 上

「學習池田先生青春時期的奮戰」單元，此次，介紹1951年池田先生懷著「代表戶田先生去講授」、「為了實現師匠的宿願，開拓廣布突破口」的師弟實踐，前往川越等地區擔任御書講義，之後，逐漸形成創價教學運動的原點。

〈培育後繼人才〉

「晚安！」池田先生明朗的聲音在川越地區的會場迴盪著。

1951年9月25日晚間，當時年僅23歲的池田先生擔任川越地區首次「地區御書講義」。

當大家看到擔任講師的池田先生如此年輕，都感到驚訝，然而當他帶領全體題目三唱時，大家

都不禁被他渾身散發出來的氣魄正襟危坐了起來。

隔年5月，戶田先生就任第2任會長，9月1日起將「講義部」改名為「教學部」，課程內容大幅翻新。

每週星期三戶田先生為初信者進行法華經講義，這是結合支部長御書講義班與地區御書講義班，戶田先生為庶民所進行的教學運動。

戶田先生強烈希望喚起每個人對廣布的自覺。最重要的是，要針對「戰爭期間，許多幹部遭軍

終生不可忘卻

建設、修行、努力與教學。

(摘自《青春日記》1953年3月9日)

部政府彈壓就退轉，其最主要原因正是欠缺教學」這件事，進行深刻反省。

那年8月底，戶田先生對池田先生說：「透過學習御書，能深化確信，培育人才。強化組織唯一的關鍵就是培育人才。雖然看似樸實，但卻是達成75萬戶會員的重要關鍵。」 (文接3版)