

未來部、國中部學習教材

- 池田SGI會長指導..... 6~7版
- 門人故事..... 9版
- 我們來玩紅樓夢..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

現在這瞬間的「決意」與「祈求」，能夠衝破至今認為不可能的障壁，打開通往成長的大門。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行
 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

60週年 廣布 林釗理事長訴說台灣廣布史

台灣SGI總部——至善文化會館

本報特別企劃的「台灣廣布60週年」專欄，以「林理事長訴說廣布史」為主題，陸續刊載60年來的廣布發展歷史。

此次邀請林釗理事長為讀者介紹台灣SGI是在什麼機緣下，能在世界四大博物館之一的故宮前寶地，建設台灣SGI總部至善文化會館。過程

中，歷經艱難險阻，終於完成了「不可能的任務」。這一切都是因為有池田先生的鼓勵與支持，秋谷會長、瀧本副會長給予協助，及理事長帶領大家異體同心祈求、奮鬥下，才能使至善文化會館真正成為文化、教育、和平發信地，為民眾的幸福奉獻心力。



至善文化會館是全世界SGI國家中獨一無二的選址創舉

Q 至善文化會館座落在世界四大博物館之一的台北故宮博物院前，是全世界SGI會館中獨一無二的選址創舉，請問當初為什麼會選擇在這裡建設台灣SGI的總部呢？

林釗理事長：在故宮對面建設創價的總部——至善文化會館，這是一件從未想過的事。

獲悉故宮對面寶地拍賣

至於，為什麼會有這樣的因緣呢？那就要從2000年的萬人「青年和平文化節」，SGI理事長和田榮一代表學會本部來台訪問說起。

當時，我除了陪同和田理事



SGI理事長和田榮一(左1)來台參加青年和平文化節 (2000.5.7)



林理事長頒贈首席建設顧問給SGI副會長瀧本安規(右) (2005.4.14)

長前往林口體育館觀賞文化節演出之外，並陪他訪視台北的錦州文化會館及當時台灣最大的會館新竹文化會館。到錦州會館時，他對我說：「台灣SGI能夠舉辦世界一流的文化節，但沒想到總部竟然是座落在陋巷！」和田SGI理事長離台時特別鼓勵我說：「你要找一個與創價實力相稱的地方來建設總部會館。」

不可思議的是，2000年下半年，從長期與學會往來的銀行主管口中得知，故宮博物院對面有一塊土地要拍賣。他主動向我們推薦說，這個地方非常適合積極

推進文化、教育、和平運動的創價作為會館之用，如果能善加運用，將來甚至可為國爭光。於是，我邀請當時在台灣、擁有日本一級建築師資格的SGI副會長瀧本安規來看這塊地。

瀧本副會長視察後，對我說：「這真是『至善』寶地！不僅位於故宮對面，至善園美麗的景色也盡收眼底，這就是建築學的術語『借景』，彷彿就像日本學會的國際中心從窗戶往外看，就可以見到『皇宮御苑』一樣，「台灣有這樣的福運找到這塊地來建設會館，池田先生一定會很高興！」

面臨購地、經濟種種挑戰

雖然，我們想買下這塊地來建設會館，但殊不知接踵而來面臨巨大挑戰。首先，這塊地是各方競逐的標的，甚至還有黑道介入，創價既沒有足夠資金，又無法從任何一家銀行獲得融資。此時，瀧本副會長說，如果能夠順利標到這塊土地的話，可以請求先生幫忙！

之後，我強盛地祈求能夠以最



從故宮拍攝的至善文化會館

低價格標下，果然，就在前三次流標後，我們在第四次法拍時順利得標。得標後，經向當時的秋谷會長做初步報告後，再報告給池田先生，果然，最愛護台灣SGI的池田先生欣然答應提供協助。先生就以自己的版稅等存款借給台灣SGI，解除我們的燃眉之急，順利購得這塊土地。之後，我們也遵守承諾逐年以捐款給美國創大的方式還款給先生。回想起來，我們何德何能有這個福份，這一切都是先生的浩瀚恩德啊。 (文接2版)