

■林理事長訴說廣布史... 2~3版
■失智症患者的照顧... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

妙法是引導一切眾生成佛——也就是對全人類一視同仁，走向「幸福」與「和平」的大良藥。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行
■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)



林釗理事長訴說台灣廣布史——新竹、桃園文化會館

建設培育人才寶城 推動廣布蓬勃發展

本報特別企劃的「林理事長訴說廣布史」專欄，此次邀請林釗理事長為讀者介紹購置新竹文化

會館及其作為藝文展場、文物典藏室的過程，及建設桃園文化會館的奮鬥軌跡。

Q 請您談談創價於草創期是在什麼樣的機緣下購置了新竹文化會館？在那個年代，怎麼會想要將新竹文化會館規劃為舉辦幹部研修等大型活動的場地及藝文展場呢？

林理事長：在廣布初期，有位在台灣從事貿易工作的日裔學員越川修次，將位於新竹的廠房第5層樓無償提供給創價使用，以作為新竹、苗栗會員們信心活動的重要場所，也就是1990年落成啟用的新竹講堂。

值得一提的是，當時負責興建

這棟建築物的建築師李慢得，後來在越川先生鼓勵下入信，且奉獻廣布的心志強盛，後來更成為創價的建設部長，為會館建設貢獻許多心力。

後來，因越川先生的工廠遷移至大陸，有意將整棟大樓出售給創價，當時，朱名譽理事長與我專程去看了整棟建築物，覺得各方面的條件都很合適。不過，1989到1998年的10年間，因創價已先後在各地建立了11座會館，財務方面並不寬裕。對此，非常感謝越川先生的體諒，不僅願意以低於市價一半的優惠價格賣給學會，且可以



創價在新竹文化會館舉辦「蠶絲、龍袍、染織特展」 (2001.7)

分期付款，於是，創價就買下了整棟大樓作為新竹文化會館之用。

為了善用這棟五層樓的建築，朱名譽理事長與我一同研商後，將1樓規劃作為辦公室、貴賓室、會議室；2、3樓為舉辦古董文物、藝文展場，讓來參加研修的會員，也可以欣賞歷史文物、

陶冶文化氣息；4樓除了有2間小講堂之外，更設置了浴室及宿舍；5樓是大佛堂、交誼廳及兩間會議室。也就是說，以4、5樓作為培育、訓練青年、青少年的場所，過去曾經在這裡舉辦過許多青年部的研修會、學生部總會及幹部研修等，發揮了很大的功能。(文接2版)

創價於嶺東高中舉行行動美術館 林俊良教授親自解說指導

屢獲國際設計大獎的台灣師範大學設計系教授林俊良，受創價之邀於3月25日前往台中嶺東高中舉行「行動美術館」，共有近250位多媒體設

計科師生參加。當天，除了播放「林俊良海報設計展」啟蒙影片之外，林教授以「文化·環保 以圖地反轉之演繹」為題，分享其自身之學習

歷程、作品的设计理念。第二階段則請學生針對「反戰」議題進行構思、繪圖，現場給予講評、指導。

「學生於學習階段，面對、



林俊良教授針對學生的設計圖給予指導

思考未來的觀點，必須越來越寬廣，才能完整掌握時代的脈動。」全程參與這項活動的周錦貞校長感謝創價提供了寶貴的教學資源，並說：「設計從無到有，非常不容易，林教授的專業講解讓師生們理解到觸動心靈的設計概念，大家都受益良多！」

該校實習處主任楊綉月感動地說：「雖然林教授的成就非凡，

但與學生們的互動與指導卻如此親民，令人敬佩。」多媒體設計科學生賴奕秀則說：「透過林教授的解說，我學習到設計的發想就是要多觀察生活周遭事物，並適時結合時事。」學生劉貽佳也表示，經由此次活動學習到如何以簡潔方式將设计理念，很有力量地呈現出來，收穫很多。



創價邀請林俊良教授在嶺東高中舉行行動美術館