

■林理事長訴說廣布史... 2~3版  
■陳芳明教授：文學旅路... 11版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田SGI會長指導

為人際關係而苦惱時，就要當作是使自己成長的好機會，認真唱題，將一切變成前進的燃料。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw  
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74  
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)



## 林釗理事長訴說台灣廣布史——花蓮、宜蘭文化會館

# 從推動家訪、教學 逐步打下廣布基磐

《創價新聞》作為推進廣宣流布與幸福的機關報，已堂堂邁入2000期。本報專訪林釗理事

長介紹創價推進花蓮、宜蘭、台東廣布的奮戰歷程，及建設花蓮、宜蘭文化會館之後的展望。

**Q** 草創時期，請教您如何投入花蓮的廣布活動？在尚未建設會館之前，當地會員都是到離市區較遠的壽豐講堂或光復講堂參加活動，請問：後來是在什麼樣的機緣下，購買土地、委請國際一流的營建團隊來建設「花蓮文化會館」呢？



林理事長與光復講堂提供人陳龍輝、胡素鳴夫婦(左2、1)及陳豐雄(右3)等人合影

林理事長：1973年，某位從事大理石生意的萬華地區會員折伏了他的下游供應商陳豐雄先生入信，而這位在花蓮經營大理石生意的陳先生，在這樣的機緣下，成為花蓮廣布第一粒種子。

草創時期，朱先生派我前往花蓮擔任教學與家訪懇談等工作。當時，花蓮的人口與會員

人數都不多，其中，參與活動的年長者或原住民比較習慣說日語，記得，那時候在教學或家訪時，經常就以我會講的一些日語來與他們溝通，一同學習朱先生翻譯成中文的重要御書。

那段期間，就以陳先生的自宅作為廣布聚點。為人很熱心的他，經常開車載我去拜訪會員，活動範圍從市區擴及到壽豐鄉。



1994年，花蓮壽豐講堂在林釗理事長主持下落成啟用。

當時，經營養豬場的許清萬、周金枝伉儷，看到幹部不辭辛勞地從台北到花蓮來推進廣布，深受感動之餘，他們也提供自宅作為廣布聚點。幾年後，隨著廣布發展、會員人數增加，他們夫婦更發心擴建房舍，於1994年提供了花蓮的第一座講堂——「壽豐講堂」。

清萬夫婦熱心助人，為了廣布與鼓勵會員，經常自掏腰包請原住民吃飯，或主動參加他們的豐年祭等慶典，締結彼此的信賴與友誼。朱先生與我對於他們的用

心與努力，都極為肯定。

還有一位住在光復鄉、從事營建相關工作的陳龍輝先生，很期待我們前往當地鼓勵會員，因此，我有時候就搭火車到光復鄉，與他一起去家訪鼓勵會員。2000年，他們夫婦更熱心提供了「光復講堂」作為活動聚點。

隨著廣布前進的步伐，就從花蓮市、壽豐鄉，再到了光復鄉，陸續建立起活動聚點。在許多會員的真心供養下，花蓮廣布從草創期邁向茁壯期，奠定日後建設會館的基礎。(文接2版)

## 中研院數位文化中心「開放博物館」邀請創價典藏作品精選線上展出

為響應5.18國際博物館日，中央研究院數位文化中心與中華民國博物館學會共同合作，當天，特別以「開放博物館」為平台，邀請國內外知名典藏機構共襄盛舉進行線上展覽。創價獲邀參與這項活動，推出「文化尋根 建構台灣美術百年史」之歷年展覽及典藏的精

選作品。

今年，該活動以「連∞結世界」為主題，串連大英博物館、中研院各館所及創價等73個國內外機構、個人藏家，精選500多件藏品展出，數量與規模皆為歷年之最。

因應新冠疫情帶給世界的挑戰，「開放博物館」近年推動



創價獲邀參與在中研院「開放博物館」網頁，進行線上展覽。

數位轉型機制，線上使用者點選任一藏品，就能透過作品間之各種關聯，進一步探索其他典藏作品，打破地域與館際界



限，將世界各地的藏品串連起來，也促進台灣與國際接軌。

