

- 6月幹部教學參考資料..... 3版
未來部、國中部學習教材
- 池田SGI會長指導..... 6~7版
- 佛法故事..... 9版
- 我們來玩紅樓夢..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

「人生就是讓自己不斷向上、持續努力。」這是世界著名小提琴家梅紐因的信念。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

林釗理事長6月幹部教學 期勉全體幹部 溫暖鼓勵 為自他彼此幸福展開對話

6月「幹部教學」因受疫情影響仍以線上方式舉行，林釗理事長帶領大家學習御書〈開目抄〉及池田SGI會長撰寫的〈卷頭言〉，期勉全體幹部在艱難時刻，為深陷煩惱的友人送上溫暖鼓勵，為自他彼此幸福展開對話。

教學前，創價和光弦樂團成員劉奕涵、邱允中、翁達善及吳思筠等人演奏優美的樂音，為教學



揭開序幕。接著，副女子部長葉舒綾發表她勇敢挑戰工作、訴訟等課題，最後成功考取公務員的勝利體驗，振奮人心。(詳見第10版)

6月6日，迎來創會會長牧口常三郎先生的誕辰紀念日。牧口先生主張，創價學會立足於「正視眼的世界觀」，鼓勵人們以「自他彼此皆幸福」的生活方式，來達成個人與社會的調和、共存共榮。也就是說，透過實踐佛法的「敬人」行動，讓每個人都能如「櫻梅桃李」般地展現出自己的「主體性」，進而為人群及社會建設做出貢獻，帶來世界的和平與繁榮。

在疫情威脅、戰火不斷、仇恨衝突悲劇頻傳的現今，林理事



長引用池田先生指導：「能掌握歷史走向的關鍵因素絕對不是病毒，而是在我們自己的手上」、「重要的是，我們要從解決危機的積極行動中，找到希望光源，並努力支持與擴大這些行動」，呼籲大家要學習佛法人本主義的哲學，深化為世界和平貢獻的使命感。

同時，針對大聖人於〈開目

抄〉所教示：「我及我的弟子，即使遭遇各種苦難，如果沒有懷疑的心，自然可以到達佛的境界……愚人的習性，對於約定好的事情，往往會在重要時刻忘失」，林理事長指出：無論遇到任何事、面臨各種困難時，都不能捨棄《法華經》的信仰，要將這節御文銘刻於心，貫徹強盛信心、湧現對妙法的大確信，堂堂地去戰勝人生的各項考驗。

最後，林理事長帶領全體幹部朗讀池田先生的〈卷頭言〉：「聲為佛事/誓願必達/秉持確信/凜然擴大/幸福勇舞」，期勉大家以信心為根本，胸懷「大惡是大善將出現之瑞相」的確信，奮勇展開佛法對話，一起擴大創價的幸福網絡。

馬永樂致贈馬白水珍貴畫作給創價 共同推廣台灣藝術之美

台灣知名彩墨畫家馬白水的公子馬永樂及其家人，5月18日上午專程蒞臨至善文化會館，將馬白水的珍貴畫作〈大禹嶺〉、〈南勢角〉致贈給創價典藏，由林釗理事長代表接受。

馬白水1948年來台後，一生致力於美術教育，其精於水彩並善用水墨技法，以融匯中西「彩墨」開拓出水彩畫的新境界，並編纂多本美術教科書，對台灣水彩畫教學、研究與推廣貢獻卓著，藝術成就與風範深受後輩敬仰。

2020~2022年間，「馬白水110年回顧」展先後在創價的

秀水、至善、安南、宜蘭、花蓮等館展出，總計有近20000人觀展；此外，並前往各級學校舉辦了50多場「行動美術館」。對此，馬永樂先生說：「非常感謝創價提供這麼好的場地、花費許多時間及人力物力為我父親辦展。尤其首次在東部展覽，並展出了他在東部寫生的作品，非常有意義。」

此次，馬永樂致贈的畫作包括〈大禹嶺〉及〈南勢角〉，都是馬白水生前非常滿意及獨特的作品。對於創價展覽部在展場以〈南勢角〉這幅畫所設計的场景，他十分讚賞地說：「令人耳



馬永樂(右3)及家人致贈馬白水珍貴畫作給創價典藏

目一新。」

對於馬永樂一家人特別致贈其父親的珍貴畫作，林理事長除了表達衷心感謝之外，並說：「這次展覽不但民眾得以觀賞到馬老師的作品，許多他的學

生、朋友更覺得難能可貴，讓我們感到很欣慰，這一切真的是非常美好的因緣！」未來將會規劃馬白水的作品在高雄創價美術館展出，全力推廣台灣藝術之美。