

未來部、國中部學習教材

- 池田SGI會長指導..... 6~7版
- 獅子王御書..... 9版
- 我們來玩紅樓夢..... 11版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田SGI會長指導

胸懷遠大理想，踏實地不斷努力、不斷前進的青年，每一天都在累積無限的「心之財」。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw  
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74  
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 《御書文白並列本》朗讀運動全台持續熱烈舉行 學習佛法哲學 獲得面對困難勇氣

《御書》是希望的哲學、人生前進的指南針！

在新冠肺炎(COVID-19)疫情持續衝擊各行各業之際，最需要秉持妙法的智慧，胸懷勇氣去應對接踵而來的挑戰！

2021年全台各地掀起《日蓮大聖人御書全集 文白並列本》朗讀運動以來，這項《御書》朗讀運動廣受歡迎，成為大家一天忙碌之後的「幸福時光」。以地區為單位朗讀《御書》的高雄西區，西子灣支部婦人部長楊淑女於6月30日表示，文言文與白話文對照的編排方式，及透過白話文深入淺出的解釋，讓會員、多寶媽媽都覺得《御書》很生活化、更容易親近了，每次朗讀前，我都會事先讀過，透過一次次拜讀更加深理解，獲益良多。



桃園東區壯年部



嘉義區壯年部



彰化一區婦人部



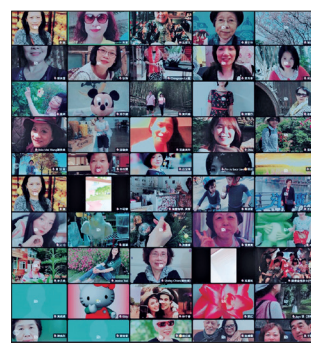
花蓮區婦人部

嘉義區壯年部每星期舉辦三次地區級以上幹部線上朗讀運動。7月7日，區企劃長江清和說：「能與大家一起共同學習《御書》的感覺真的很棒，最讓我感動的是，負責導讀的幹部用心準備，大家互相勉勵，要在生活上取得勝利實證。」

桃園東區壯年部每週四晚上，舉行地區級以上幹部朗讀《御書》活動。擔任教師、甫升上壯年部的盧建志表示，透過朗讀淺

顯易懂的白話文，能更清楚體會大聖人撰寫《御書》的心境與背景，其中，大聖人於〈四菩薩造立抄〉教示：「自稱是日蓮弟子，修行法華經的人們，都應當要效法日蓮所做的修行」，讓我深感只要以信心為根本，進行人間革命，就一定能步上絕對幸福的康莊大道。

大家透過線上御書朗讀運動，正如「御書天天讀，愈讀愈幸福」、「一起讀御書，心田好豐



台北西區中正本部婦人部

富」、「經常讀御書，歡喜又滿足」這些口號，每個人都提升了生命的正能量，在人生的種種挑戰中持續昂首前進！

## 國美館新任館長廖仁義就任典禮 創價代表前往誠摯祝賀

以典藏、研究台灣現當代美術發展為目標，不斷躍升發展的「國立臺灣美術館」，7月1日上午，舉行新舊館長交接典禮，在文化部政務次長蕭宗煌監交下，前台北藝術大學廖仁義教授從前任館長梁永斐手中，接下國美館新任館長印信。

當天，立法院副院長蔡其昌、台北市立美術館前館長黃才郎、國立台北藝術大學校長陳愷璜、台灣美術學院院長江明賢、總統府前國策顧

問黃光男及創價美術館館長洪玉柱等藝文界人士與會，場面盛大、貴賓雲集。

蕭宗煌政務次長非常肯定國美館在前任館長梁永斐帶領下，交出亮麗成績單，並稱讚廖仁義新任館長是國內少數藝術學養與行政歷練兼具的學者。新任館長廖仁義致詞時，除了感謝過去幾任館長打下的良好基礎之外，並期許未來能與各界齊心合力打造全民共創、共享的藝術家園。

在文化部指導下，國美館近



國美館舉行館長交接儀式，文化部次長蕭宗煌(右4)、新任館長廖仁義(右3)等人與創價美術館館長洪玉柱、副館長呂慧甄、林志銳合影。

年來積極推動「重建臺灣藝術史計畫」及美術園區升級等重要工作，過去也曾與創價共同舉辦「在現場：卡帕百年回顧展」、「日本浮世繪—東京富士美術館典藏精選展」、「花

之禮讚—四大美術館聯合大展」等展覽，雙方關係極為良好。廖館長本人更曾多次出席創價藝文展，及撰文介紹展出藝術家的創作特色，廣受好評。