■職場世雄. 2版
■廖勇誠：房屋的繼承或贈與. . 12版

創價新聞
SOKA PRESS

池田SGI會長指導

所謂廣宣流布之時，並非指某一天的來臨，依照因果俱時法理，是決定於現在這瞬間的一念。

■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：（02）28881770 每週二、五發行
■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT$1100、香港US$59/亞洲US$66/歐美US$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

創價美術館即將落成啟用 開館首展
台灣美術142—創價美術館開館大展啟蒙講座

在眾人引頸企盼下，創價美術館即將落成啟用！

為慶賀此次開館，創價特別策劃了首展——「台灣美術142—創價美術館開館大展」，並於7月31日下午假高雄鹽埕文化會館舉行啟蒙講座，邀請到蕭瓊瑞及林磐聳教授蒞臨講解策展理念及展覽特色，有400多位導覽員到場聆聽。

林磐聳教授介紹創價美術館CIS識別系統之設計

蕭瓊瑞教授介紹此次展覽的策展理念及特色

從2003年起，創價以「文化尋根 建構台灣美術百年史」為主軸舉辦系列展覽，至今已近20年。「台灣美術142——創價美術館開館大展」，在美術史學者蕭瓊瑞教授的策劃指導下展出，特別規劃曾於創價展出的歐豪年、李奇茂、林玉山、蒲添生、郭雪湖、楊英風等142位藝術家之作品，包含油彩、水彩、水墨、書法、篆刻、雕塑、陶藝、攝影等不同媒材，呈現出台灣美術史的歷史脈絡。

當天，播放介紹這項展覽的啟蒙影片，其中，觸及林釗理事長與創價首席藝術顧問王秀雄教授最初構思台灣美術百年史的構想，及其間歷經20年的努力耕耘，終於奠定今日發展規模的感人歷程。

在講座中，對台灣美術史有深入研究的蕭瓊瑞教授說：「創價推動的藝文展，從書法到設計、平面到立體樣樣俱全，並策劃學術性的展覽，全台分館分布之多，志工的投入更是首屈一指。」詳盡又風趣幽默的解說，獲得滿堂喝采與掌聲！

而在設計界享負盛名的林磐聳教授表示，創價不僅為其個人舉辦藝術設計展，也為其父親林慶雲、二哥林文彥辦展，在感激之餘，更因為深受創價推展台灣美術的用心所感動，而決心為創價美術館CIS的設計奉獻自身專業。過程中，經過與創價展覽部設計組成員密集討論、不斷地修改，終於設計出此次讓人印象深刻的「創價美術館」品牌形象。

透過林教授的詳盡解說，讓與會者都深深感受到能作為「創價美術館」之導覽員，實在是一項光榮使命！

池田大作指導選集 創造幸福與和平的智慧
《第二部人間革命的實踐》隆重出版

全球SGI會員共同研讀的教材「池田大作指導選集 創造幸福與和平的智慧」《第二部 人間革命的實踐》繁體中文版，日前出版了！

「創造幸福與和平的智慧」系列，精選了池田SGI會長有關信心的重要指導，一共將發行三部。此次出版的《第二部人間革命的實踐》，收錄有「何謂人間革命」、「一家和樂的信心」、「超越難的信心」、「贈與青年」等篇章，是池田先生以「人間革命」為主題，從各個層面論述佛法信仰者應有的生活方式。

書中，從自身的「人間革命」一直到如何建立「一家和樂」的信心，更談及甚麼是作為世界公民的使命。其中，「以《御書》為根本的大道」單元，特別收錄了西班牙文版《御書》發行時的池田先生序文，深入論述日蓮佛法、創價學會成為世界宗教的理由，並說明於現代鑽研《御書》、深耕教學的意義，深入淺出的論述發人深省。最後，在「贈予青年」章節，池田先生針對生活、工作、婚姻、理想等各面向都給予青年非常精闢的鼓勵及前進方針。

「池田大作指導選集 創造幸福與和平的智慧」《第二部 人間革命的實踐》繁體中文版

在疫情流行之際，本書堪稱是學習日蓮佛法的最佳書籍，更是透過閱讀師匠指導來擴大視野，使信心成長的精神資糧。