8月幹部教學參考資料..... 3版
未來部、國中部學習教材
■池田SGI會長指導..... 6～7版
■獅子王御書..... 9版
■品德教育..... 11版

創價新聞
SOKA PRESS

池田SGI會長指導

無論情況多麼嚴峻或是周遭如何變化，都要堅定地貫徹自己決定的道路，這樣的人就是「人間王者」。

■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：（02）28881770 每週二、五發行
■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT$1100、香港US$59/亞洲US$66/歐美US$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

林釗理事長8月幹部教學 期勉全體幹部

建立人性網絡 譜寫廣布嶄新歷史

欣逢8・24壯年部之日、8・31台灣廣布原點之日等佳節，林釗理事長於8月的幹部教學，帶領大家一同鑽研御書〈世雄御書〉及學習池田SGI會長的指導〈卷頭言〉。

教學前，晨風弦樂團成員許喻涵、蔡凱中、劉芳綺、宋語庭及洪珞涵帶來了優美樂音的文化表演。雲嘉圈男子部長廖韋存則發表其擔任推拿師，以信心為根本，超越疫情考驗，更順利取得傳統整復推拿技術士證照的勝利實證。

晨風弦樂團成員文化表演

佛法以勝負為先

8月，是屬於壯年部的月份，林理事長首先向廣布黃金柱的創價父親們祝賀「父親節快樂」。他說，池田先生值遇第二任會長戶田先生之後，不惜身命地邁步在師弟不二之道，將創價建設成世界性宗教之規模，並鼓勵大家要懷抱青年之心、返回每個人的信心原點，深化各自為廣布奮鬥的決心與行動。

林釗理事長

針對大聖人於〈世雄御書〉之教示：「日蓮從小就不曾為今生的俗事在祈禱……我確信您是延續法華經生命的人」（御書文白並列本Ⅲ，93頁），林理事長指出：祈願自身宿命轉換，為實現廣宣流布不惜身命地奮戰，一定能開拓出幸福勝利的人生。這就是大聖人「佛法以勝負為優先」的指導。

締造第三人生勝利

據統計，台灣將在2025年邁入「超高齡社會」，也就是全台灣每5個人，就有1個人65歲以上。換言之，隨著醫學進步，已經邁入「人生百年的時代」，因此，65歲從職場退休之後，人們應該要以什麼樣的心態來締造「第三人生」的勝利呢？

對此，林理事長引用歌德、雨果、托爾斯泰80幾歲仍生氣勃勃地在工作為例指出：持續學習、培育青年、開創未來，就是創造最高人生價值的第三青春。在廣布一甲子之際，他期勉大家要秉持嶄新決意，以異體同心的團結，譜寫人人自豪的廣布嶄新歷史。

「林智信和他的時代」研討會
重建台灣藝術史 創價應邀參加

為響應文化部「重建台灣藝術史」目標，台南生活美學館與國立成功大學藝術研究所，8月6日，特地在台南生活美學館舉辦「土地・民俗・記憶——林智信和他的時代」研討會，創價有10位導覽員代表出席。

當天，有多位藝術、歷史與美術史研究等專家學者發表專題演講及研究論文，以深入探討林智信老師創作的歷程及畫作、風俗版畫於近代台灣美術史的特色與重要性等議題，期擴大延伸台灣藝術史的脈絡。

即日起至9月4日間，該館盛大舉行蕭瓊瑞教授策展的「林智信油畫、雕塑大展——土地・人民・記憶」展，完整呈現其60年創作的經典作品。其中，長248公尺、世界最長油畫的〈芬芳寶島：憶象1950年代的台灣〉，描繪出寶島台灣各地美麗動人的風采，很值得一看。

當天，畫家林智信致詞時，非常感謝各界為其舉辦展覽與研討會，他說：「在許多民俗逐漸凋零之際，深感能以自己的畫作為人們留下史料是一項很正確的選擇。」

林智信老師曾於2013年應創價之邀，參與「文化尋根建構台灣美術百年史」系列展覽，對於創價深耕文化的行動大為肯定。當天，他親切地與創價代表合影留念。

「土地・民俗・記憶——林智信和他的時代」研討會

林智信老師（左6）與創價代表合影