■創價藝文展第三檔啟蒙講座.. 2版
■協助青少年度過情緒風暴...11版

創價新聞
SOKA PRESS

池田SGI會長指導

經常抱持「好，今天開始」、「從現在開始」、「現在出發」、「從這一瞬間起」，緊緊地凝視著未來，努力前進。

■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：（02）28881770 每週二、五發行
■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT$1100、香港US$59/亞洲US$66/歐美US$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

創價第20度榮獲內政部「宗教公益獎」

興辦公益慈善 社會教化事業 卓有貢獻

創價於9月5日第20度榮獲內政部頒發「宗教公益獎」，為今年台灣廣布60週年的佳節，平添無限光彩！

頒獎典禮，於花蓮縣台灣原住民族文化館盛大舉行，內政部政務次長陳宗彥代表部長徐國勇頒獎給創價等獲獎團體。

「雖然疫情影響民眾的生活，但不影響宗教團體執善而行的初衷，不論是在教育、文化、福利服務或慈善救濟等領域，都可以見到大家無私的身影」，陳宗彥次長對於創價等獲獎團體努力散播溫暖、傳遞愛，為社會人群的付出與貢獻，致上衷心的感謝與敬佩，並期勉未來能有更多宗教團體投入社會公益事務，讓台灣有更多的溫暖、愛與感動。

對於創價第20度榮獲此項殊榮的好消息，池田SGI會長特地捎來口信說：「非常恭喜！」

林釗理事長除了感謝全體會員的努力之外，並說：「歷經新冠肺炎疫情等各種考驗，感謝全體會員以信心為根本、發揮智慧，在文化、教育及和平各方面展現出勝利成果，實在非常不容易！」期勉大家持續秉持池田先生「作為好市民、好國民」的指導，積極奉獻人群，帶動社會和諧繁榮。

內政部政務次長陳宗彥（左）頒贈「宗教公益獎」給創價，副理事長杜季貞代表接受。

創價前往中小學舉辦SDGs行動展覽館、清掃公園，推動公益不遺餘力。 本報檔案照

創價舉辦莊普、曲德義個展之啓蒙講座

邀請藝術家本人介紹創作理念

2022年第三檔創價文化藝術系列展覽，9月28日起，將於創價美術館各分館隆重登場！

為使導覽員與一般民眾能深入了解畫家的創作風格及特色、領略藝術之美，9月初，創價在全各地舉辦「啟蒙講座」。（詳見第2版）首次參展的抽象藝術家莊普老師、曲德義教授，9月4日，分別應邀在板橋、彰化文化會館擔任啟蒙講座的主講人。

■莊普個展

出生上海的莊普老師，1973年前往西班牙馬德里大學求學、扎下繪畫的深厚基礎。1981年返台後，陸續參與SOCA現代藝術工作室、伊通公園等當代藝術空間的創立，是台灣抽象藝術的重要人物之一，作品獲各大美術館典藏。

當天，經由莊老師的詳盡介紹，讓與會者不僅了解到他的求學經歷、理念，更能進入其抽象畫作的堂奧。「此次展覽，精選了莊老師近十年來在平面、立體及裝置等方面的精彩作品，更可以一睹其聞名國際、以印章代替畫筆所創作的抽象畫。」策展人吳玗倩如此表示。

莊普老師向大家介紹自己的求學經歷與創作理念

■曲德義個展

藝術家曲德義教授於彰化文化會館的「啟蒙講座」，熱情分享了其創作的心路歷程。

曾任教於台北藝術大學的曲教授，1952年出生於韓國，大學時就讀於國立台灣師範大學美術系，畢業後，前往法國高等美術學院深造。

「我到哪裡都是異鄉人……」

曲德義教授介紹他的作品特色

當天，他以幽默風趣的方式介紹自己的學習歷程，並分享其獲得李仲生老師教導，進而建立自己獨特風格的情形。

曲教授說：「看我的畫作，空間與色彩、形體之間關係很重要。……藝術創作的第一步就是要嘗試各種不同可能性。」當天，他透過畫作介紹來呈現各種色塊之組構、位置及不同層次的空間感，令人聽來饒富趣味。許多導覽員紛紛表示，曲教授的作品令人耳目一新，很期待能早點看到這些作品。