

■創價藝文展在各地會館展出 2版
 ■李欽賢老師：日本古老車站巡禮 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

無論任何組織、企業或團體，「重視現場才會獲勝」是不變的鐵則。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

「探尋生命詩篇 黃步青創作展」在屏東會館盛大開幕 複合媒材創作藝術家 關注自然、土地、生活

「探尋生命詩篇 黃步青創作展」，8月13日下午於創價美術館屏東館隆重開展。除了創作者黃步青教授之外，文化部政務次長蕭宗煌、竹田鄉鄉長傅民雄、高雄市立美術館展覽部主任曾芳玲及鄰近學校之校長等文教界貴賓都蒞臨剪綵，熱鬧非凡。

黃步青1948年出生於彰化鹿港，1969年進入李仲生畫室研

習現代繪畫，1977年畢業於國立臺灣師範大學美術系、創設「自由畫會」。1981年赴法國留學，返台後，成為當代以複合媒材創作的代表藝術家之一。此次展出的作品，涵蓋其青年、留法、歸台後直到近期的創作，從中可以窺見他對土地、自然、生活的細膩觀照。

「創價從南到北、由東到西，提供各地民眾一個優質的

文化場域，定期舉行台灣優質藝術家的展覽，做到了公立美術館的水準！」對於創價長年推廣藝文活動，在疫情期間仍堅持不懈地努力，當天，蕭宗煌政務次長致詞時，特地代表文化部表達最誠摯的敬意與謝意。

「黃教授把自己生命放空，再重新注入豐富內涵，創造出嶄新的作品，真的是需要絞盡腦汁，才有辦法創造出來。」傅鄉長如此感謝創價為竹田鄉民帶來的藝術饗宴，並祝賀展覽大成功。

「這次展出是我從大學時代迄今交出的小小成績，也是我藝術歷程的一個縮影」，黃步青教



黃步青教授為與會貴賓導覽作品

授感謝來自各地好友的蒞臨，及創價為他舉辦巡迴展，這是對他從事藝術50多年來的最大肯定。



左起：林太鵬副理事長、陳國祥校長、莊正德老師、傅民雄鄉長、蕭宗煌政務次長、黃步青教授、黃信茗處長、曾芳玲主任、胡瑞慧校長。

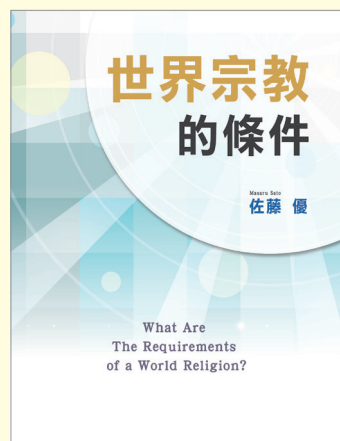
《世界宗教的條件》新書發行 探討創價與和平主義行動

8月31日，創價發行了《世界宗教的條件》一書。

本書，是由教育心理諮商巨擘劉焜輝教授所翻譯，作者佐藤優是一位基督徒，於日本同志社大學的大學部及研究所攻讀神學，目前擔任該校客座教授，對於宗教問題及創價學會有廣泛與深入的研究、見解獨到，並著有《國家陷阱》、《自滅帝

國》、《創價學會與和平主義》等書。

佐藤教授於2017年間，應日本創價大學邀請進行課外系列講座，將演講內容精華集成書，精彩內容共有六章，包括：從世界史去看宗教史、了解其他宗教的「內在邏輯」、創價學會「會憲」的意義、世界宗教應如何面對社會、世界宗教的「普遍化」、普世教會



合一運動及宗教間對話的思想等。

文中，作者推崇池田SGI會長在過去超過半世紀與各宗教、

文明持續廣泛地進行對話，學習其他宗教的內在邏輯之重要性，進而建構了192個國家、區域的基礎。

「要成為『世界宗教』不只信徒數要多，更需要全球性的擴展。創價學會的和平主義，以人間革命與廣宣流布去『實現世界和平』是創價學會最根幹的部分。」譯者劉焜輝教授相當肯定佐藤優對創價學會的理解，並期待讀者能透過閱讀來思考世界宗教所具有的意義。