■教育實踐大會..... 2～3版
■從學測考題選19大議題書單 11版

創價新聞
SOKA PRESS

池田SGI會長指導

勇敢誠實地向他人宣說正確信念的聲音，就如同佛的聲音一樣，一定會打動人心。

■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：（02）28881770 每週二、五發行
■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT$1100、香港US$59/亞洲US$66/歐美US$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

莊普個展於至善文化會館盛大舉行開幕典禮

運用生活中素材創作 凸顯社會議題

「印記/迴盪/詩篇　莊普個展」10月22日下午於至善文化會館新世紀廳盛大舉行開幕典禮。當天，在林釗理事長、創作者莊普老師共同主持下，前國策顧問黃光男教授、賴純純、霍剛、李再鈐、韓湘寧等藝術家及鄰近學校之校長等貴賓都蒞臨祝賀，場面盛大。

台灣抽象藝術代表人物莊普於1973年赴馬德里大學藝術學院留學，返台後，其創新觀念及媒材變化之作品深受藝壇矚目。他不斷探索實驗性的表現形式，創作類型多元，橫跨繪畫、雕塑、攝影、觀念、裝置及公共藝術，並積極推動台灣當代藝術發展，2019年榮獲國家文藝獎及文馨獎肯定。

值得一提的是，此次展出莊普的炭筆、平面及裝置作品，他將日常事物如魯班尺、標點符號等，化為生命量尺、標點或一首詩的創作，引發人的無限想像。林釗理事長對此表示：「莊普不僅是一位藝術家，也是哲學家、詩人，他的創作充滿對生命的沉思及詩意浪漫。」今後，創價將會持續努力，將藝術的芬芳，普及至社會每個角落。

在擔任北美館館長時，就與莊普有過合作的前國策顧問黃光男教授也特別蒞臨祝賀，他說：「從台灣百年藝術發展來看，好的創作就是一種文化、經驗，會繼續傳承下去。」推崇莊普的藝術創作具有美學概念與哲學意涵。

左起：詹益正校長、賴純純教授、霍剛老師、黃光男教授、林釗理事長、藝術家莊普、李再鈐老師、韓湘寧老師、洪春金校長。

「讓藝術扎根，提升人文發展」，多次與創價合作、在石牌國中舉辦行動美術館的詹益正校長，感謝創價所舉辦的「行動美術館」讓偏鄉與都市之學生獲得平等的藝術教育，豐富莘莘學子的美學涵養。

莊普老師致詞時首先對於創價美術館的落成表達恭喜之意！他說，創價美術館不斷地與時俱進，遍布全台各地的分館努力推廣台灣藝術，令人敬佩！他謙虛地說：「能在至善文化會館展出自己近10年來的代表作品，深感光榮。」

藝術家莊普感謝創價為其舉辦個展

莊普個展吸引愛好藝文的民眾前來觀展

《聖教新聞》頭版刊載台灣SGI發行

《御書文白並列本》第六冊

10月26日，日本第三大報《聖教新聞》於頭版以「台灣出版《御書文白並列本》繁體中文版第六冊、全六冊發行完畢」為標題，刊載台灣SGI發行《御書文白並列本》第六冊的好消息，本報特別加以轉載，以饗讀者。

台灣SGI（國際創價學會）發行繁體中文版《日蓮大聖人御書全集——文白並列本》第六冊。此次，全部第六冊都發行完畢。

第6冊內容收錄了〈諫曉八幡抄〉、〈日興遺誡置文〉等135篇御書。本書的形式是以傳統的文言文體與日常生活中使用的白話文體，左右並列的對照方式來閱讀。迄今，已發行的御書，特別是重新翻譯的白話文體文辭優美，獲得讀者熱烈迴響，許多人都說：「更容易理解御書。」

翻譯團隊中心者台灣SGI副理事長盧怡孝表示：「每當看到會員閱讀白話文獲得鼓勵、滿懷希望再出發的情景，對於能從事翻譯工作內心深深感到感謝與歡喜。期盼透過文白並列本全六冊的翻譯完成，使創價學會作為世界宗教更向前邁進一步。」

聖教新聞
SEIKYO SHIMBUN
中国語(繁体字)版御書全集
台湾で第6巻が発刊 全巻完結
誰も置き去りにしない挑戦を貫く
10月26日《聖教新聞》報導