■創價藝文展開幕典禮..... 2版
■胡海國教授：精神健康專欄 12版

創價新聞
SOKA PRESS

池田SGI會長指導

只有在英勇奮戰中，青年的偉大力量才能驚人地發揮出來。

■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：（02）28881770 每週二、五發行
■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT$1100、香港US$59/亞洲US$66/歐美US$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

創價美術館秀水館「形·色·面的變奏——曲德義個展」

探索抽象繪畫表現 創作精益求精

「形·色·面的變奏——曲德義個展」，10月29日下午於秀水館舉辦盛大的開幕典禮，除了創作者曲德義教授之外，彰化縣副縣長林田富、彰師大美術系主任王麗雁、彰化縣美術學會理事長林鴻銘，以及鄰近學校的多位校長都到場祝賀。

在台灣現代繪畫領域極富盛名的曲教授，於師大美術系畢業後赴法國留學，1985年返台並於臺北藝術大學執教30餘載。在創作方面，他勇於突破，透過幾何色域與潑灑抽象的相互交融，產生理性與感性的對比撞擊，形成其創作的獨特標幟。

「我如果沒有到彰化李仲生老師的工作室，沒有跟他學畫，可能就會去賣布、做生意了。對我而言，李仲生老師是創作過程中最重要的啟發」，曲教授娓娓道出對老師的感激與懷念；看到創價籌辦巡迴展、義工布展過程中的努力，他接著又說：「創價，這些年輕人真的很專業、用心，做得很好！」

左起：陳曉琪校長、林玉芬校長、王麗雁主任、林田富副縣長、曲德義教授、洪玉柱館長、陳定宏校長、林鴻銘理事長。

曲德義教授為貴賓們導覽作品

當天，林副縣長致詞時，除了代表縣長熱情歡迎曲教授到彰化展出，並感謝創價20年來為鄉親帶來一檔檔優質的展覽，為藝文發展作出貢獻。

而曾與創價共同舉辦「行動美術館」的員林農工高職校長林玉芬說：「要代表2千名師生感謝創價提供學子親近藝術的機會，尤其看到創價兢兢業業為藝文向下扎根的付出，覺得非常感動。」並說：「曲教授熟悉某一種材料後，就會繼續朝另一種材料進行研究。他不斷在創作上精益求精的努力，就像教育的目的是百年樹人，培育人才就是為了要不斷向上提升。」

中國文化大學池田大作研究中心將盛大舉辦「青年論壇」

中國文化大學「池田大作研究中心」12月17日將盛大舉行「第八屆青年論壇」。

10月12日下午，在該校前校長林彩梅、研究中心主任李彥良共同主持下召開籌備會議，該校許重博助理教授及創價代表林廷鋒、盧怡孝等委員出席。會中，針對「青年論壇」的程序、論文發表、接待等事宜，進行詳盡的討論。

林彩梅前校長（左3）、李彥良主任（左4）、許重博助理教授（左2）與創價代表開會

《聖教新聞》大幅報導台灣SGI訊息

日本第三大報、每日發行量高達550萬份的《聖教新聞》於日前大幅刊登台灣SGI推進文化、教育、和平運動的情形，令人振奮！

10月30日，《聖教新聞》先以「台灣各地教育機構頒發感謝狀給池田先生」為標題，報導台灣SGI與政治大學、高雄師範大學、中國科技大學、東華大學、台南藝術大學等校共同舉辦SGI與「國際地球憲章」共同策劃的「希望與行動的種子展」，廣獲各校高度肯定的情形，並報導各大學頒發「感謝狀」給池田先生的訊息。

台湾 各地の教育機関から池田先生に感謝状

10月30日《聖教新聞》報導

台湾 壮年・男子部の大会

11月3日《聖教新聞》報導

11月3日，再刊登台灣SGI舉行「水滸大會研修」的盛況。報導中提到：「壯年部、男子部一起學習戶田先生所創立人才單位『水滸會』之歷史及《御書》〈報恩抄〉」，並提及：「林釗理事長前往高雄場次鼓勵壯年部、男子部，胸懷師弟的誓言，譜寫自身人間革命的勝利劇。」