

- 10月線上座談會..... 2版
- 三級講義部員錄用考試試題與解答範例..... 11~12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

一個人誠摯的祈求，以及勇敢的行動，會使共鳴與歡喜如同千波萬浪般不斷擴大。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

「陳澄波作品捐贈儀式暨專題演講」在創價美術館舉行 創價典藏近代美術先驅陳澄波作品

台灣近代美術先驅的重量級藝術家陳澄波的作品，已成為國家珍貴文化資產。11月13日，陳澄波文化基金會董事長陳立栢將其祖父陳澄波的34件肖像及學生時期作品贈予創價，於創價美術館演講廳舉行隆重的贈畫儀式，林釗理事長代表接受。



陳澄波文化基金會陳立栢董事長致詞

當天，陳澄波家屬一行10餘人、美術史學者蕭瓊瑞伉儷、文史學者魏聰洲博士、蔡潔妮博士、正修科技大學文物修復中心主任李益成、新營醫院前院長蔡明世、林棟華伉儷及創價代表共230人到場參加。

贈畫儀式，於音樂家李季教授、陽雨玟小姐優美的提琴聲中揭開序幕。

創價從2006年起，在陳澄波文化基金會前董事長陳重光支持下，首次舉辦「帝展油畫第一人——陳澄波展」，之後，於16年間陸續舉辦了陳澄波畫作的相關展覽、學術研討會及出版專書等。林理事長致詞時，細數創價與該基金會合作的

歷程，滿懷感謝地說：「陳立栢董事長承繼父親陳重光的遺志，將珍貴畫作贈予創價典藏，期望攜手為台灣的藝術教育推廣共盡心力。」

「已故的父親與我特別感謝創價，在父子整理祖父作品多年後，是創價在2006年為陳澄波辦理第一個大規模展覽。從我回國的第一天，父親就告訴我，要永遠記得創價。」陳立栢董事長道出家族對創價的感恩之心。因此，他依照父親陳重光的遺願，懷著感謝之心，將這批作品託付給創價，相信未來一定能夠進一步地研究與推廣，創造最高價值，呈現給社會大眾。



陳立栢董事長將陳澄波珍貴畫作34件致贈給創價典藏，林釗理事長代表接受。

蕭瓊瑞教授主講 陳澄波的頭像繪畫與人體素描

贈畫儀式後，台灣美術史學者蕭瓊瑞教授以「陳澄波的頭像繪畫與人體素描」為主題發表專題演講。蕭教授首先恭喜陳澄波基金會如同嫁女兒一般，為這批作品覓得好歸宿。他說：「這些作品包含一個家庭的感恩及對社會的使命感，更成就了陳澄波家族與創價16年間的美好因緣！」

陳澄波從小作詩、讀古書、寫書法，1924年前往日本東京美術學校就讀圖畫師範科時，學習了膠彩、油畫，使得他對文化有著不同的思考。

演講中，蕭教授除了介紹陳澄

波一生投入繪畫創作及教育的奮鬥足跡之外，更提到，這次創價獲贈的「書法」作品等，雖然祇是陳澄波的習作、不是正式作品，但卻可以從中探索、了解到陳澄波的學習歷程及畫風形成的軌跡。

蕭教授並以陳澄波的人像素描、裸女速寫、淡彩頭像作品為例指出，陳澄波並不是追求要畫得像，而是藉由繪畫表達出對這些人物的看法、個性與情感，用最簡單的筆觸，就能看到人物的最真實樣貌。因此，稱他是一位「用『人物』來講故事的畫家」。最後，他強調人物像在藝術史上深具意義，對於創價能典藏這些作品，致以最大的恭賀之意。



蕭瓊瑞教授專題演講

創價與陳澄波文化基金會合作、交流歷程

2005年	創價出版《帝展油畫第一人 陳澄波》畫冊專輯。
2006年	創價舉辦「帝展油畫第一人 陳澄波展」、「陳澄波座談會」。
2012年	創價於至善藝文中心舉辦「豔陽下的陳澄波」展，出版同名畫冊專輯及導覽手冊。
	5月，於至善文化會館舉行「陳澄波與台灣近代美術國際學術研討會」。6月，於至善文化會館舉辦「豔陽下的陳澄波贈畫儀式暨閉幕音樂會」。陳重光董事長代表捐贈陳澄波〈勤讀〉給創價典藏。
2013年	創價出版《阿里山之春 陳澄波與台灣美術史研究新論》專書。
2015~2020年	陳澄波作品〈勤讀〉巡迴至各地藝文中心展出。
2022年	10月，陳澄波作品〈勤讀〉在創價美術館開館大展中展出。