

■林釗理事長訴說廣布史... 2~3版
■陳芳明教授：文學旅路... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

縱使瀕臨絕望的深淵，
只要拜讀《御書》，希望的
太陽就會從胸中升起。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行
■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

林釗理事長訴說廣布史——出版工作及擴大學術界共鳴 出版優質書刊提升心靈 連結學術界橋梁

本報特別企劃的「林理事長訴說廣布史」專欄，此次介紹創價為了因應廣布之需，成立「正因」出版單位，發行各類書籍，其中，創

價與文大「池田大作研究中心」合作出版的池田先生對談集，更成為研究池田先生和平思想，及擴大學術界對創價人本主義的共鳴。

Q 請問當初為什麼會成立正因出版社(1986)? 創辦過程中，曾經遭遇到什麼樣的挑戰? 如何有計畫性地出版期刊、佛法書籍及池田先生著作的對談集等，使台灣成為SGI中文出版的重鎮。

林理事長：「正因出版社」是創價因應廣布發展的需要而成立的出版單位。它的確是在驚濤駭浪中的背景、環境之下成立的。

1981年，青年部剛成立時，教學體制仍付之闕如。這時候，某些懂日文的幹部以日文版的《大白蓮華》等刊物，為會員們進行佛法教學，不過，卻因為受限於其本身之教學程度、翻譯及解說能力等因素，以致於無法正確傳

遞日蓮佛法的內涵。當時，雖然發現了這類情形，但因為組織尚未法人化，難以處理這錯綜複雜的問題。後來，在發生第二次宗門問題時，就有一些讀書會成員受到影響而脫會。

草創時期，中文佛法資訊極為匱乏，幸好朱名譽理事長中



朱名譽理事長年輕時閱讀《大白蓮華》

日文造詣都很深厚，於1984~85年間著手翻譯《教學基礎教典》。但是，沒想到這本書剛翻譯完成，一出版就被人控告封面圖案侵害他們的註冊商標。原來，在學會不知情的情況下，已有人未獲得日本創價學會授權，即擅自將該封面圖案搶先申請商標登記，反而造成台灣學會無權再使用這些圖案，發行人甚至要為此承擔刑事責任。

於是，在朱先生指示下，由我召集律師、會計師研商對策，當時大家提出了許多意見，最後委請廖健男律師代表正因出庭辯護。訴訟攻防中，我們拿出日本創價學會的授權書及其他佐證資料，說明書籍及封面圖案都是日本創價學會所原創，其著作權屬於日本創價學會所有，正因已先獲得授權才進行翻譯，並有權使用相同的圖案作為書籍封面；反倒是，對方未獲得日方授權卻擅自翻譯



創價在艱困環境下成立出版單位，從佛法資訊匱乏到現在出版佛法典籍、池田先生對談集、教育叢書等。

出版，且將相同圖案做為封面並做了商標登記。因此，法院最後判決台灣創價學會沒有侵害對方的商標權。不過，因為有這件訴訟的關係，多多少少還是影響了部分會員的向心力。(文接2版)

地區勝利總會熱鬧開跑了

11月14日起，地區勝利總會在全台各地會館、講堂熱鬧登場了！

在疫情趨緩的情況下，會

員們扶老攜幼，熱情邀約親朋好友參加，神采奕奕地相互問候。

總會除了有活潑可愛的未來部表演、年度影片、地區壯健部長致歡迎詞、大合唱等內容之外，今年更特別企劃「廣布六十共創新時



花蓮區南海地區/11.19



桃園西區金湖地區/11.19

VIVA」單元，大家發表研讀「林釗理事長訴說廣布史」的心得，及自身所創造的勝利體驗，振奮人心。整場活動充滿歡欣鼓

舞的氣息，在與會者心中注入希望與勇氣，紛紛立下朝向2023年「青年·凱歌之年」嶄新出發的決意！