

■林釗理事長訴說廣布史... 2~3版
 ■教師培養五大能力進修書單... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

與師匠心懷同樣的大願，
 我們的生命就會湧現「獅子王之
 心」。.....必須下定決心，
 在心中立下「大願」，邁向更
 偉大的目標前進。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

60週年 廣布 林釗理事長訴說廣布史——高雄廣布及各會館建設歷程 投入第一線鼓勵會員 建設南台灣廣布寶城

本報特別企劃的「林理事長訴說廣布史」專欄，此次介紹草創期高雄廣布的艱辛歷程，及為了帶動當地廣布發展，創價先後建立

鼓山、前鎮、苓雅、鹽埕及鳳山等會館的感人事蹟。到今年廣布60週年，終於完成多年心願，完成「高雄文化會館」建設。

Q 請您談談與高雄會員間的深厚繫絆是如何建立的？其間有什麼甘苦談？

林理事長：台北支部於1962年成立後不久，隔年4月，即遭到政府勒令解散。在當時的社會情勢之下，南部會員既無法北上到朱名譽理事長家學習信心，

北部幹部也不能到南部鼓勵會員，南北聯繫中斷的時間長達2、3年之久。事實上，整個學會直到1965年成立「晨光口琴隊」之前，也幾乎沒有舉辦任何活動。

「晨光」成立之後，擔任隊長的我，針對團員信心、事務運營等事務經常必須到朱先生家



早期，朱名譽理事長前往高雄與會員見面、懇談

做各方面的請益。某一天，朱先生跟我提到，有某位高雄婦人部及他先生先後寫信給朱先生，內容大略是：「當地壯婦部幹部屢違反學會三原則，讓會員身處

於水深火熱的環境中。」並希望來信內容務必請朱先生守密、絕不能外洩，否則，他們一家人恐怕就很難在高雄繼續信仰下去了。

當時，我心想：這對夫婦一定是鼓起了很大勇氣才會寫信向朱先生求救。不過，信裡面雖然將事實說得非常明確，但是卻欠缺證據證明他們的主張。對此，朱先生問我說：「你有什麼看法？」尚未滿20歲的我，那時並不知道該如何處理。此時，朱先生說：「台北已經成立口琴隊，是不是也在高雄成立口琴隊，這樣就有機會去了解當地情況。」於是，不久就依照朱先生的指示，在高雄開始招募青年、青少年成立了口琴隊。

接下來，就是要面對實際投入到高雄的各種問題。

當時，在欠缺往來高雄的交通經費而不得不向我父親開口借錢時，父親除了問我說：「你沒事跑去高雄做什麼」之外，並說：「你真要去的話，不但要還本金，還要加利息。」雖然明知道他是在為難我，我硬著頭皮還是答應了。因為如果不親自到高雄，根本就不可能釐清真相。從此，我就經常搭乘最便宜的台鐵「平快車」往返於北高兩地。

投入當地不久，就有某位壯年跟我說：「我沒聽支部長朱先生說要委派你來」，並要求說：「下次來之前要先打電話告知，及帶著朱先生的信函來，否則，

就把你告到警備總部去。」後來，透過實地訪查得知，原來這位幹部就是違反學會三原則，在會員間放高利貸、招攬互助會的始作俑者。因此，他才百般刁難、語帶恐嚇，希望我知難而退。而且，也真的有多位高雄會員就是因為他向警備總部舉報，以致於都離開了信心。

回台北，經我向朱先生詳細報告這些情況之後，他感到非常震驚。對此，我問朱先生：「在這



1991年鼓山文化會館落成

樣的情況下，您還要我繼續去高雄嗎？」他答說：「不然沒有其他辦法了」，又說：「如果你不去的話，高雄與學會之間的聯絡恐怕會完全中斷，而且，如果有這麼多違反學會三原則的事情發生，組織也會陷於停滯。所以，你一定要再去調查清楚，守護當地的會員。」

事實上，高雄的會員大都非常善良，受到那些幹部壓迫不僅沒有反抗，更不敢出面指證。於是，朱先生表示，唯一的辦法就是要我經常投入高雄關心會員，以減少這樣的情況發生。

(文接2版)



1982年高雄青年參加在金山舉行的大露營，朱名譽理事長(二排右5)及林釗理事長(右6)投入鼓勵。



1985年全國青年大露營在墾丁舉行