■幹部教學參考資料..... 3版
■2月座談會御書..... 9版
■劉仲成館長：館長書房菜.. 11版

創價新聞
SOKA PRESS

池田SGI會長指導

每個人都在日常生活的場域中，綻放人生幸福與勝利的花朵，與更多人互相激勵。這就是邁向「人間革命」，也就是「社會變革」最確實的道路。

■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：（02）28881770 每週二、五發行
■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT$1100、香港US$59/亞洲US$66/歐美US$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

林理事長幹部教學 勉勵全體幹部

投入第一線 透過鼓勵深化繫絆

今年是池田先生完成小說《人間革命》連載30週年，同時也是開始撰寫《新・人間革命》30週年，深具意義的一年！林釗理事長於2月5日下午在淡水文化會館舉行幹部教學，帶領大家一同鑽研御書〈諸經與法華經之難易事〉及池田SGI會長的〈卷頭言〉，期勉大家歡喜團結地展開「青年・凱歌之年」的各項奮戰，創造幸福、勝利的人生。

當天，在「天鼓樂團」以管樂六重奏表演〈Bandolier March〉及〈人間革命之歌〉等樂曲中，為教學揭開序幕。

接著，出身淡水的全國女子部企劃長盧怡婷發表她在家人、會員鼓勵下，透過信心超越父親病逝傷慟，勇敢接受各項使命鍛鍊，在職場、家庭及廣布等方面締造勝利成果的感人體驗。（詳見第10版）

「天鼓樂團」管樂六重奏

林釗理事長在淡水文化會館舉行幹部教學

教學中，林理事長針對〈諸經與法華經之難易事〉所說：「佛法日漸顛倒，世間也變得濁亂。佛法就像身體，世間就像影子。身體彎曲則影子就歪斜」，指出——如果作為人根柢的思想（體）不正確，就會給社會（影）帶來負面影響。

至於，要如何使社會安穩呢？林理事長指出，那就是要在民眾心中確立《法華經》之「萬人皆佛」思想，並使「敬人」哲學與「生命尊嚴」之理念成為人人實踐的指針。

面對複雜的世界局勢及氣候變遷等棘手課題，林理事長說，日蓮大聖人的佛法是「變革現實的宗教」，是能在生活中展現實證的有力量宗教。因此，我們每個人都要投入苦惱的人群，為了建設更美好的世界而持續奮鬥！

最後，林理事長帶領全體幹部朗讀〈卷頭言〉的和歌：「鼓起獅子王之勇氣／突破瓶頸／為民開闢／滿溢歡顏之路」，期勉大家投入第一線，透過鼓勵身陷煩惱的人們，持續在廣布長征的大道上，勇往直前。

創價「行動美術館」 前往宜蘭

水墨畫家林淑女為學生親自解說

為讓學子親近一流藝術家的創作，12月15日，創價分別前往宜蘭縣公正國小、羅東國中舉辦「行動美術館」，創作者水墨畫家林淑女應邀到場為莘莘學子分享其創作理念與作品。

公正國小師生在觀賞〈花妍・夢境——林淑女彩墨世界〉推廣影片後，林淑女老師詢問學生們，說：「影片中的畫作，出現了幾隻鵪鶉？幾種顏色的花？」現場互動熱烈。林老師表示，在繪畫之前最重要的就是先培養自己敏銳的觀察力。其次，「作畫時要如何配色？」她答說：「配色」就好比「穿搭衣服」一樣，看起來舒服、好看就是好作品了。這堂藝術教育課，在生活化、饒富趣味的交流中，讓學生們有了滿滿的收穫。

羅東國中場次，學生們在聽完林老師講解後好奇地舉手問道：「老師創作的靈感來自哪裡」、「畫畫遇到瓶頸時怎麼辦」，對此，林老師答覆說，創作的靈感都來自生活中的所見所聞；而面對創作瓶頸時，會暫時放下畫筆，讓自己先放鬆一下再繼續努力，她鼓勵學生們要以堅定的意志，向夢想前進！

對於創價到校舉辦行動美術館，羅東國中教師會會長吳文達肯定地說：「感謝創價邀請藝術家到校演講，為學生們現場解說及分享創作歷程，帶給大家非常難得的經驗。」

羅東國中

公正國小