

■2023第一檔創價藝文展開幕 2版
■國內照顧服務人力資源..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

佛法、信心皆是從現在邁向未來，燃起希望、主動爭取、事先規劃、率先行動，切不可忘記這一點。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

「吾與為樂 創價藝文典藏系列展」開幕典禮 新任故宮院長蕭宗煌等嘉賓蒞臨祝賀

2003年起，以「文化尋根 建構台灣美術百年史」為主題所推動的創價文化藝術系列展覽，迄今已屆滿20年。為讓民眾能觀賞藝術之美，創價特以「吾與為樂」為主題舉辦「典藏系列展」，2月12日在至善文化會館盛大開幕，林釗理事長親自主持揭幕儀式。

當天嘉賓雲集，新任故宮院長蕭宗煌、前故宮副院長林柏亭……，各界貴賓到場祝賀。

此次一共展出陳庭詩、陳其茂、朱為白、廖修平、林智信、陳國展、李錫奇、倪朝龍、鐘有輝、林磐聳等10位藝術家之版畫作品43件，呈現台灣版畫發展的美學脈絡。

林理事長致詞時，說：「版畫具有重複印刷的特性，印刷的版次越多，作品就能被越多人欣賞」，創價本著「分享就是快樂」的理念將展覽名稱定為「吾與為樂」，今後將持續傳遞藝文芬芳，豐裕民眾心靈，引領人們精神奕奕地前進。

創價至善會館的好鄰居——故宮院長蕭宗煌致詞時，首先向展出藝術家表達敬意，並細數他擔任高美館、國美館館長時與創價合辦各項展覽的歷程，他高度肯定創價20年來推動建構台灣美術百年史的努力，並期待未來能與創價有



左起：李淑芳校長、李奕寬校長、鐘有輝教授、倪朝龍教授、故宮前副院長林柏亭、故宮院長蕭宗煌、廖修平教授、林輝堂董事長、朱光宇先生、姜孟佑校長。

更密切的合作交流。

多年來，廖修平教授對於推動台灣的版畫不遺餘力，當天，他在致詞時更特別為與會貴賓介紹版畫凹、凸、孔、平板之印刷方式，及木版、金屬版、絹版到數位科技等各類版畫，讓民眾一窺版畫發展的歷史與傳承。對於創價策劃這項展覽，廖教授說：「代表參展藝術家向創價表達感謝。」

值得一提的是，參展藝術家

倪朝龍教授於當天凌晨返台後立即來參加開幕典禮。他說：「能參與這次展覽相當有意義、也很感動，因此，以行動表達對創價的支持。」

當天有多所學校校長蒞臨會場，他們對於創價「行動美術館」深入校園的貢獻深表肯定。台北市長春國小校長李奕寬就說：「感謝創價提供藝術教育資源，多次邀請藝術家向師生分享創作歷程，創造了價值。」



展出畫家及貴賓參觀展覽

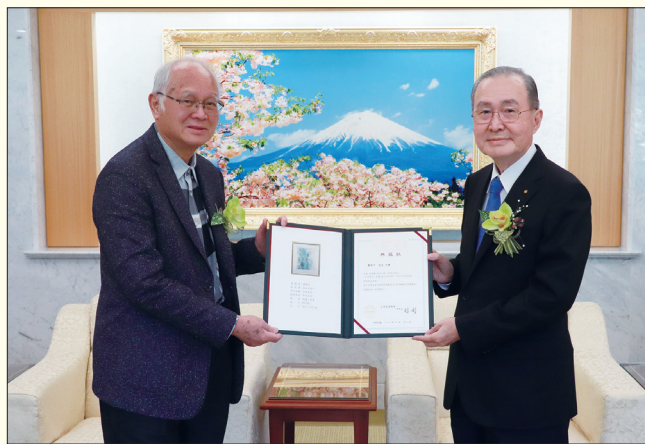
台灣現代版畫先驅廖修平教授 致贈長谷川彰一版畫作品給創價典藏

享有「台灣現代版畫之父」美譽的廖修平教授，2月12日下午於至善文化會館，特地將日本知名藝術家長谷川彰一之版畫作品〈冬日皇宮〉致贈給創價典藏。

長谷川彰一於1961年赴法國深造，於世界著名版畫家威廉·海特工作坊專攻銅版畫(多色腐蝕銅版)，作品曾榮獲義大利、波蘭等國藝術大獎，並多次於國際版畫展中展出。1965~68年，廖

教授旅居巴黎期間曾與長谷川彰一同在威廉·海特工作坊學習版畫技術，並結為好友，各自為版畫藝術奮鬥。

廖教授的藝術創作享譽國際藝壇，不僅執教於台灣師範大學美術系，並在各地指導與示範版畫製作，是帶動現代版畫發展的重要推手及播種者，在推動國際版畫藝術交流上，有卓越貢獻。此次，特別將其早年收藏摯友之珍



廖修平教授(左)致贈其珍藏長谷川彰一版畫給創價典藏。

貴作品致贈給創價，期能推廣版畫藝術，拓展國際藝術交流。

當天，林理事長對廖教授多次與創價合作、慷慨贈與作品致上衷心感謝。廖教授則肯定創價將

藝術展覽推廣至資源較為貧乏的東部，幫助他完成夢想，他說：「創價尊重藝術家的作品，從取件、包裝、布展到展出，態度認真與專業，令人敬佩！」