

■宋怡慧老師：逆轉困局閱讀書單 11版
 ■侯嘉洪教授：邁向水資源永續未來 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

唱題的人不會窮途末路。無論什麼煩惱都能透過祈求，轉向希望與勝利的方向，大大提升自己的境界，並使「任何疾病都不能形成障礙」。



■編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
 ■發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■郵撥帳號50305098 ■銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價舉辦行動音樂廳 多校師生觀賞阿根廷探戈演出 接觸一流表演藝術 開啟國際視野

為使青年學子接觸一流藝術、豐富文化涵養及培養國際觀，創價於3月13日下午在甫落成啟用的高雄文化會館文化會堂，為高雄市大華國小、後勁國中、左營高中及樹德科技大學等校的師生舉行「行動音樂廳」公益演出，共有600多人踴躍參與。

此次，邀請3月間來台巡迴公演的「胡安·達里恩佐樂團」、歌手費南多·羅德斯及曾

獲得世界探戈冠軍之加斯帕爾等三對探戈舞者進行公益演出。當天，不論是樂團的動感節奏、歌手渾厚嗓音的深情演唱，及舞者充滿張力的精湛舞姿，都讓台下師生們目不暇給、讚歎連連，彷彿置身於熱



探戈舞者示範教學，邀請學生上台演出。

情洋溢的拉丁國度，觀賞到在台灣難得一見的阿根廷探戈表演。

節目中，舞者藉由「示範教學」邀請學生一起上台舞動，氣氛熱絡high翻全場。大華國小學生林廷威開心地說：「今天的表演不論是舞蹈、音樂或歌唱，我都很喜歡」樹德科大學生許郡庭也說：「原來阿根廷不是

只有足球！很難得能觀賞到活潑又生動的表演，更加認識阿根廷的文化。」

看到莘莘學子歡喜參與這場「行動音樂廳」，後勁國中麥賢章校長說：「很感謝創價用心安排，讓學校師生有機會接觸到一流的國際表演，真的是太棒了！」



演出人員與學校師生大合照

文大池田大作研究中心主任李彥良與創價代表 拜訪劉焜輝、陳鵬仁教授 致贈感謝狀

中國文化大學池田大作研究中心主任李彥良與副理事長盧怡孝，3月9、10日，前往該中心委員劉焜輝、陳鵬仁教授宅邸，代表文大校長王子奇頒贈

感謝狀，感謝其長期致力翻譯池田先生著作，推廣池田先生和平思想的卓越貢獻；同時，轉達林鈞理事長的衷心問候。

文大自2003年成立「池田大作研究中心」以來，在該中心委員劉焜輝、陳鵬仁兩位教授的翻譯下，迄今已發行32本池田先生與世界有識之士的對談集、鼎談集，讓華語圈的讀者得以親近、閱讀到這一些傳遞人本思想的重要著作。

劉焜輝教授是國內諮商輔導領域的巨擘，

對於能參與池田先生對談集的翻譯工作，他說：「很榮幸！每次翻譯的過程都是一種『享受』！」他稱讚池田先生及與其對話的人物都是世界上的一流學者，或是歷史、環保等各個領域的頂尖人物，對談內容的水準都相當的高。

劉教授也娓娓道來文大故董事長張鏡湖的知遇之恩、前校長林彩梅及創價給予支持，他說：「今後研究中心有什麼需要我的地方，一定全力以赴。」

10日，李主任與創價代表也拜訪了文大前日語系主任兼所長陳



劉焜輝教授(左2)接受李彥良主任(左3)頒贈感謝狀，盧怡孝副理事長(左1)共同合影。

鵬仁教授，以感謝陳教授投入翻譯池田先生著作的貢獻。當天，陳教授說，他迄今的翻譯著作共有270本，其中包括16本池田先生的對談集。對於李主任及創價一行專程到訪的真誠關懷，他也表達了衷心的感谢之意。



陳鵬仁教授(左2)接受文大李彥良主任(左3)頒贈感謝狀