

■模範母親、勞工報導..... 3版  
■張老師專欄..... 11版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田SGI會長指導

正因為有人際關係的「煩惱」，所以自己才能成長。如果能不敗給煩惱，「人格」就會大大成長。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw  
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行  
■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74  
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 「世紀的容顏—臺灣百年美術設計發展暨文獻展」6月在創價美術館展出 邀請專家學者 介紹台灣美術設計歷史軌跡

創價美術館自6月3日起將盛大推出「世紀的容顏—臺灣百年美術設計發展暨文獻展」，為讓導覽員了解台灣美術設計發展的軌跡及展覽特色，5月13日特別邀請設計界的重量級專家——林磐聳、姚村雄教授在高雄文化會館藝文會堂舉行兩場啟蒙講座。



策展人林磐聳教授講述展覽內容重點



姚村雄特聘教授透過圖片介紹各種視覺設計

### 林磐聳教授主講

#### 世紀的容顏—臺灣百年美術設計發展暨文獻展

台灣的現代設計始於日治時期，經過戰後初期的蓬勃發展，如今已經累積百年歷程。在國際設計領域享負盛名的創價藝術顧問林磐聳教授，從政治、經濟、社會、技術等面向，詳細介紹百年來美術設計的發展及相關文獻。他強調，此次展覽以視覺藝術為焦點，可從台灣主體性、美術形式風格與設計功能性等三個面向來觀賞。對於創價20年來舉辦創價藝文展，投入中小學校園進行「行動美術館」及導覽志工長期的努力付出，林教授衷心表達敬佩之意。

### 姚村雄教授主講

#### 設計文化的西風東漸—臺灣現代設計啟蒙與第一代畫家的設計參與

「此次展覽就像一部包含台灣近100年的生活、產業、經濟、政治的近代視覺文化歷史」，高雄師範大學視覺設計系姚村雄特聘教授，透過圖片訴說多則美術設計的感人故事，並介紹了商標、月曆、電影海報、藥袋等各種視覺設計的多元面貌，讓與會者印象深刻。

值得一提的是，除了台灣設計界國寶楊夏蕙、設計師林宏

澤、林國慶、程湘如老師等之外，屏東大學、高雄師範大學、正修科技大學等校美術設計科系的師生約60多人也都到場聆聽。屏東大學視覺藝術學系黃冬富教授說：「這次展覽在設計領域引起極大關注，猶如

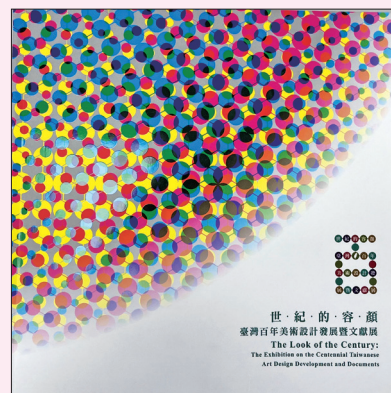
一次穿越百年台灣設計長廊的旅程，對設計界具有開創性意義。」屏東大學藝文中心主任林大維表示，這次講座帶給我們嶄新開闊的視野，也提供藝術及設計科系學生一次寶貴學習機會。

## 分九個主題區 展出2000多件作品

### 專輯由專家學者撰文 收錄罕見精彩圖片

「臺灣百年美術設計發展暨文獻展」由林磐聳教授擔任總策展人，並邀請王行恭、林文彥、姚村雄、李新富等設計界學者專家擔任策展顧問。展覽分為九個主題區，展示超過2,000件平面、立體作品，及相關文獻史料，完整呈現台灣百年美術設計的發展歷程、美術設計特色及美學價值。

同時，更隆重發行專輯，由策展人林磐聳教授撰寫總論，並邀請多位策展顧問撰文，封面由林磐聳設計。專輯中收錄了2,000多件精彩圖片，期藉由這本專輯，



「臺灣百年美術設計發展暨文獻展」發行專輯

讓國內外設計領域學者、莘莘學子及社會大眾，從不同面向、論述觀點及圖片，來了解台灣美術設計發展的面貌。



兩場講座包括導覽員、設計界專家學者及相關科系師生踴躍參加