

■父母何時才能放心..... 11版
■台北城與日本姬路城..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

中心者本身應該肩負起全部責任，下定決心，即使只剩自己一個人，也一定要實現目標。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

全台各地舉辦佛法講座 學習御書〈八風抄〉 學習佛法哲學 超越人生各項挑戰

創價於5月間在全台各地及離島澎湖、金門等離島的會館、講堂舉行82場佛法講座，會員、新朋友一同鑽研御書〈八風抄〉，學習胸懷佛法哲學來開創普賢人生。

4月19日，教學企劃室室長謝佩珊以《御書文白並列本Ⅲ》為教材，與佛法講座的講師們舉行了線上學習會。

這篇御書是1276年大聖人寫給弟子四條金吾的信。戮力奉公的金吾，因被同僚毀謗而遭到面臨主君撤換領地的處境，大聖人得知此事後鼓勵金吾應懷抱著感謝主君大恩之心，不為「八風」(使人心動搖、阻礙佛道修行的八種作用)所動才是真正的賢人，並勉勵他以強盛信心超越各種困難，確信一定可以受到諸天



桃園中區/5.12

善神守護，實現祈求目標。在各地舉行的佛法講座，透過PPT的輔助，講師們深入淺出地講解內容重點，讓與會者學習到：不為八風



南投區/5.18

所侵的人，就是絲毫不受動搖、一心追求絕對幸福的人；這樣的人才是「賢人」，是信仰者的典範。

講師們也結合了自身或會員所創造的體驗進行解說，訴說著人生旅途中一定會有許多艱辛的事，而只要以信心為根本，鏗而不捨地奮鬥到底，一定能獲得最後的勝利。

女子部陳廷伊(南投區)說：「四條金吾遵照大聖人指導去實踐，最後創造重獲主君信賴的勝利實證，激勵我也要以信心勇敢面對職場上的挑戰，重燃工作的熱情，成為公司不可或缺的人才。」新朋友鄭凱隆(泰林區)表示：「精彩內容與講師自身在職場上所創造的勝利體驗分享，讓我獲益良多。」

寶島美術館專訪藝術家劉耿一 學習藝術 開創嶄新繪畫風格

創價與教育廣播電台合作製播的「寶島美術館」節目，4月4日專訪藝術家劉耿一，暢談其在父親、也是知名前輩畫家劉啟祥的啟蒙下，開創出獨



藝術家劉耿一(左2)接受主持人廖新田(左1)訪問

特創作風格的歷程。劉耿一雖然從小就在藝術的環境中受到薰陶，但求學過程仍非常艱辛，他說：「父親一向尊重我的選擇，從來沒有放棄我」、「決心走上藝術這條路時，父親拿了日本藝術雜誌給我看，教導我繪畫的基本技巧。」他表示，父親熱愛鄉土的情懷，對他產生很大影響。主持人廖新田推崇劉耿一在其父親潛移默化啟蒙下，不僅承襲父親的藝術素養，更走出了自己的獨特繪畫風格。

劉耿一的作品具有豐富的思想

歡喜對話 相互鼓舞 全台各地舉辦青年座談會



蘆洲區蘆洲東本部青年部踴躍參加座談會/5.7

與內涵，當天，在介紹2003年所創作的〈映在潮水中的時光〉時，他說：「旅居紐西蘭超過15年，擴展了自身的生活與文化體悟。事實上，這幅畫就是這

段重要人生歷程的紀念。」對此，廖新田教授回應說：「劉耿一作品中充滿詩意與淡淡的憂鬱，讓人感受到藝術家敏銳又悲天憫人的心靈。」