

- 臺灣百年美術設計發展暨文獻展
相關報導..... 2~3版
- 創價教師教育實踐..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

「與這個人對話」、「去見那位友人」、「去鼓勵與自己有緣的一個人」，如此鼓起勇氣、祈求、付諸行動，……衝破障礙。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行
 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價美術館盛大展出「世紀的容顏：臺灣百年美術設計發展暨文獻展」 呈現台灣設計軟實力與美學價值

創價美術館盛大展出「世紀的容顏——臺灣百年美術設計發展暨文獻展」。開幕典禮，於6月10日午後，在麥韻篁、張麗玲兩位教授演奏〈青春嶺〉等悠揚樂音中揭開序幕。

當天貴賓雲集，國立故宮博物院院長蕭宗煌、高雄市長陳其邁、前公廣集團董事長陳郁秀、亞洲大學現代美術館館長潘潘、長流美術館館長黃承志以及多位資深設計師等文教界貴賓蒞臨盛會，並獲得自由時報、台灣新生報等媒體大幅報導。

這次展覽，有系統及脈絡地呈現從清代迄今百年間，台灣視覺藝術與生活美學的發展歷程，讓民眾更認識、珍愛這塊土地與文化。對此，林釗理事長於致詞時，說：「這是創價推動『文化尋根 建構台灣美術百年史』的新里程碑。」並表示將持續為推

精彩展覽 贏得肯定



擔任策展人的林磐聳教授(左4)為與會貴賓導覽



蕭宗煌院長(右1)稱讚此次展覽是「設計界大集結」

動「藝術社區化」、「藝術向下扎根」貢獻心力！

蕭宗煌院長致詞時，除了肯定創價20年來對於建構台灣美術百年史做出極大貢獻之外，並形容這是一次「設計界大集結」的難得展覽。他說，設計與社會脈動、人民思想有密切連結，而創價這次將百年來台灣的设计做了完整整理並放進美術史的脈絡中，除了令人感動之外，更高興「設

計人」的努力成果終於被看見。

首度蒞臨創價的高雄市長陳其邁致詞時表示：台灣400年來因有各種文化的激盪才能變得多元、燦爛與美麗。他除了感謝創價多年來對美術的耕耘、提供優質展場、投入無數心血之外，並呼籲高雄市民踴躍前來觀展，多多認識台灣美術、創作及設計的美好，親身體會台灣人的驕傲！

這項展覽，是擁有「設計界導師」美譽的林磐聳教授策劃、帶領創價團隊歷時一年多努力所獲得的豐碩成果。他致詞時引用德國包浩斯學院創校校長Walter Gropius的話說：「設計是所有事務的公分母」，強調不論是政治、經濟、社會、教育及技術等領域，都與「設計」的行為及其產



麥韻篁、張麗玲教授演奏台灣民謠

物有緊密關連，因此，許多先進國家都非常重視「設計」。他希望藉由此展讓「設計」成為展現台灣的「新國力」。最後，他感謝各公私立單位、設計界前輩、收藏家及其家屬後代的大力支持與協助，提供了珍貴展品，及王行恭、林文彥、李新富、姚村雄等四位策展顧問的投入，並對創價說：「辛苦了」。(詳見第2~3版)



左起：黃承志館長、趙國宗老師、簡錫圭老師、陳郁秀董事長、蕭宗煌館長、陳其邁市長、林釗理事長、林磐聳教授、郭叔雄教授、楊夏蕙老師、潘潘館長、洪玉柱館長。

精選2000餘件珍稀展品 各界人士踴躍觀展

