

- 走出情緒勒索的無限迴圈... 11版
- 高血壓新標準..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

有了明確的未來藍圖與前進指標，就能湧現希望。「希望」能喚起「勇氣」，化作前進的活力。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

7月全國區長會線上舉行 懷抱青年之心 推動廣布各項活動

7月23日，創價以線上方式舉辦「全國區長會」，全台各地圈、區級以上幹部踴躍參加。

會中，公布了佛法講座、創價公演——舞太鼓飛鳥組

「熾·熱·響·動 鼓舞生命的節奏」、「創價文化藝術系列」展覽、藝文講座、至善講座等活動訊息。

「教學」與「座談會」是創

價學會的兩大支柱！

10月起，在聚點提供人及其家人同意的情況下，將逐步恢復舉辦實體「組座談會」。對此，林釗理事長說，許多會員都很期待能參加實體的「心靈的綠洲——座談會」，因此，特別呼籲大家要珍惜及感謝聚點提供人及其家人的無私奉獻，一定要妥善使用場地、做好會後的恢復原狀及清潔工作；對於其左鄰右舍也要心懷感謝。

7月間，大津SGI副教學部長來台舉行「教學研究會」，掀起了一波鑽研教學的浪潮。

對此，林理事長除了感謝池田先生對台灣SGI的厚愛之外，並鼓勵幹部們要以《御書》為根本、認真鑽研教學，全力鼓勵新朋友、會員及國高大學生踴躍報名參加今年的教學部員「任用」及「進修」考試！

繼7、8月間的國高暑期活動之後，9月也將迎來大學部、研究生部迎新茶會、國中班長與高中鳳雛長的研修會等，林理事長呼籲全體幹部都能懷抱「青年之心」與熱情來辦好各項活動，讓青年後繼們都能在創價家族的溫暖鼓勵下，茁壯成長！



全國區長會中公布，10月份將開始舉辦實體「組座談會」。 本報檔案照

「書藝風采」、「郭清治雕塑」展 在宜蘭、花蓮會館舉辦啟蒙講座

2023年第2檔展覽「書藝風采—文化尋根 創價藝文典藏系列」、「郭清治雕塑展」8月2日起將分別在創價美術館的宜蘭館、花蓮館盛大舉辦。

為使宜蘭、花蓮、台東等地的導覽員了解策展理念及藝術家的風格，7月1、8日，分別在宜蘭、花蓮文化會館舉辦啟蒙講座。

書藝風采展

在宜蘭場次，擔任主講人的華梵大學人文與藝術學院院長黃智陽，介紹「書藝風采」展以「書法」題材匯集了郎靜山、謝宗安、傅狷夫等22位書



黃智陽院長介紹書藝風采展的特色

畫家風格各異、不同書體的作品。

黃院長說，漢字是自古以來保留最完整，且具有「形體、意義」。他說，書法一下筆，就確定了字的樣式，在字型、提按頓挫的筆觸間，形成一種集合視覺、文學，甚至是一種具表演性質的展現。



「郭清治雕塑展」啟蒙講座在花蓮文化會館舉行，吳世全博士主講。

郭清治雕塑展

花蓮場次「郭清治雕塑展」啟蒙講座，由創價美術館研究員吳世全博士擔任主講人。

郭清治教授以複合媒材創作，將相互衝突的材質融合，例如運用天然石材結合科技產品的不鏽鋼，講師吳世全首先介紹「複合」就是雕塑家郭清治作品所具有的多元特色。

針對展出型態，吳世全指出，郭教授作品的另一特色是穿透

性，例如不鏽鋼於大自然中會因為場域不同，而使鏡面呈現不一樣的畫面，因此，這次展覽的陳列方式都以不靠牆為主，希望讓觀賞者能從四面八方來欣賞作品，藉此呈現「異次元的空間」。

聽完講師的介紹，與會者紛紛表示，郭清治作品最讓人感動的是他對人的重視、思考具有眾多面向，尤其，他突破傳統、在使用不同媒材時所取得的平衡，最令人敬佩！