

■第3檔創價藝文展啟蒙講座... 2版
■李欽賢老師：熊本城... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

「鼓勵」就是讓對方「抱持自信」，產生「只要行動，就能達成目標」的自信。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價在高雄文化會館舉行藝文講座

《寶島美術館》精選 優質藝術扎根社區

8月12日，國立台灣藝術大學廖新田教授應創價之邀於高雄文化會館演藝廳，以《寶島美術館》精選為題舉辦藝文講座，共有200位導覽員及愛好藝文的民眾到場聆聽。

2020年起，創價與國立教育廣播電台合作製播《寶島美術館》節目，主持人廖新田「阿田教授」與王裕仁「土豆仁」，以台語「答嘴鼓」的活潑逗趣方式來介紹台灣美術史，專訪藝術家、美術館館長及介紹各地舉行的藝文展覽等，讓國人認識、親近及

欣賞本土的藝術文化。2022年，他們榮獲第56屆廣播金鐘獎「藝術文化節目主持人獎」。許多聽眾讚賞說：「他們說活了寶島美術！」

「藝術的力量，小卒仔有時也會變英雄」，講座中，廖新田以歌唱方式幽默地開場，形容這是自己製作《寶島美術館》的心情，他有感於學界對台灣美術史長期受到忽視，期望藉由自己的投入來引發大眾關注。

廖教授並透過藝術常識小測驗，讓與會者說出著名畫作的創

作者，現場互動熱絡。此外，廖教授與王裕仁特地在現場以《寶島美術館》美術報馬仔方式，來介紹創價美術館及「臺灣百年美術設計發展暨文獻展」的特色，讓大家實際體驗廣播節目的樂趣，兩人風趣的對白，讓會場笑聲不斷。

該節目自開播以來，迄今已訪談近200位藝術家，紀錄下台灣美術人物誌，並留下了他們的「聲音檔案」。對此，廖教授強調，這些都是非常珍貴的資料，最後都會成為台灣美術史。他特別向創價多年投入建構台灣美術史工作的努力表示欽佩，並說：「因為有創價支持才能透過《寶島美術館》讓更多人認識台灣美



寶島美術館主持人廖新田、王裕仁介紹創價美術館的展覽

術，將優質藝術扎根於社區、普及於民眾。」誠懇動人的話語，獲得大家熱烈迴響。

導覽員紛紛表示：「阿田教授將自己生長的土地比喻為母親，強調要重視台灣在地文化，身為創價導覽員要更深化學習，為文化扎根工作努力」、「感謝阿田教授推廣台灣美術的用心，自己也要努力將台灣藝術之美傳遞出去」。



創價導覽員及愛好藝文的民眾踴躍參加講座

創價美術館台中館榮獲

台中市政府頒發「藝術亮點之星」

創價美術館台中館8月17日榮獲台中市政府頒發2023「藝術亮點之星榮譽」。

2016年10月起，「台中館」（原「台中藝文中心」）獲選為「藝術亮點」的景點之一。2017年更榮獲文化專車票選活動、台中市民最喜愛的景點。

今年，台中市政府為提供在地藝文工作者舉辦展覽、讓

民眾可以親近的藝文空間，建立廣泛且生活化的文化藝術版圖，而推動這次的「亮點之星甄選計畫」。這項計畫從台中既有的「藝術亮點」名單，選出極具亮點、辦理藝文活動最有創意的館所，成為「亮點之星」。

經過各種評比，台中館以舉辦創價藝文展及推動行動美術館有成，在「依限回報」及



「參與人數最多」項目中脫穎而出，贏得獎項。

台中市政府特別向市民發表這項消息，呼籲民眾能走訪台

中館等型態多元、各具特色的藝文空間，感受在地的生活美學。

創價美術館台中館的導覽義工，積極投入中小學舉辦行動美術館。